KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

Banícke múzeum v Rožňave



Výročná **správa**

2025

Všeobecné informácie

Názov:

Banícke múzeum v Rožňave

Sídlo:

Šafárikova 43, 048 01 Rožňava

Právna forma:

Príspevková organizácia

Štatutár:

doc. Ing. Ladislav Mixtaj, PhD.

Kontakty:

058/734 37 10
info@banmuz.sk
riaditel@banmuz.sk

Online:

www.banmuz.sk
BanickeMuzeumVRoznave
banicke.muzeum.v.roznave

Spravované objekty:

6 budov (z toho 5 historických)

Počet zamestnancov:

15 (z toho 6 odborných)

Obsah

1. O nás 04

2. Rok 2025 v skratke 05
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti
2.2 Odborná činnosť a hospodárenie
2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)

3. Odborná činnosť 17
3.1 Akvizícia
3.2 Spracovanie
3.3 Ošetrenie
3.4 Výskum
3.5 Prezentácia

4. Ako sme hospodárili 20
4.1 Rozpočtové hospodárenie
4.2 Správa majetku
4.3 Projektová úspešnosť

5. Tím múzea 24

6. Marketing a propagácia 25

7. Kam smerujeme 28

O nás



doc. Ing. Ladislav Mixtaj, PhD.
riaditeľ múzea

Banícke múzeum v Rožňave je rešpektovanou kultúrnou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja a plní úlohu regionálneho vlastivedného múzea so špecializáciou na baníctvo a hutníctvo Gemera. Svojou odbornou, výskumnou a prezentačnou činnosťou nadväzuje na tradíciu založenú začiatkom 20. storočia, keď bolo múzeum zriadené s cieľom dokumentovať bohaté prírodné zdroje, technický pokrok a kultúrne dedičstvo jedného z najvýznamnejších banských regiónov Slovenska.

Poslaním múzea je systematicky zhromažďovať, odborne spracúvať, ochraňovať a sprístupňovať hmotné aj nehmotné kultúrne dedičstvo Gemera. Zbierkové fondy pokrývajú široké spektrum oblastí – od baníctva a hutníctva, cez geológiu a prírodné vedy, až po históriu, umenie a každodenný život obyvateľov regiónu.

Múzeum zároveň rozvíja moderné formy prezentácie, čoho dôkazom je aj Zážitkové centrum SENTINEL, ktoré prináša návštevníkom interaktívny a zážitkový pohľad na technické a prírodné fenomény územia. Naše múzeum vyniká aj v oblasti vzdelávania-múzejnej pedagogiky, pričom zohráva významnú úlohu pri tvorení kultúrnej identity širšieho gemerského regiónu.

Uplynulý rok bol pre Banícke múzeum obdobím kontinuálnej odbornej práce, rozvoja výstavných aktivít, kultúrno-vzdelávacích programov a spolupráce s odbornými i komunitnými partnermi. Múzeum sa usilovalo nielen o kvalitnú správu zbierkového fondu, ale aj o jeho sprístupňovanie širokej verejnosti prostredníctvom výstav, podujatí a edukačných aktivít, ktoré podporujú poznanie histórie a identity regiónu.

Samostatnou kapitolou v živote múzea je projektová činnosť, v rámci ktorej sa modernizujú a rekonštruujú budovy v správe Baníckeho múzea v Rožňave. Za uplynulé obdobie sa nám podarilo rozbehnúť niekoľko veľkých projektov na rekonštrukciu Andrássyho obrazárne v Krásnohorskom Podhradí, ako ajmodernizáciu expozície speleológie v rámci stálej výstavy Prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí.

Aktuálna Výročná správa prináša prehľad hlavných výsledkov, aktivít a projektov, ktoré Banícke múzeum v Rožňave realizovalo v sledovanom období. Dokumentuje odbornú prácu-prezentovanú navonok širokým spektrom činností, aktivít a podujatí, ako aj to ohromné množstvo práce, ktoré ostáva pred očami našich ctených návštevníkov ukryté, avšak bez tejto takpovediac neviditeľnej práce by úsilie kolektívu nášho múzea o napĺňanie jeho poslania a z toho vyplývajúcich úloh bolo často márne.

Napriek všetkým starostiam a radostiam, s ktorými sa denno-denne stretávame a riešime ich, veríme, že naše múzeum je príťažlivým miestom pre široký okruh verejnosti, tak odbornej ako aj laickej, pre rodiny, žiakov, študentov, domácich a zahraničných turistov a napokon všetkých, ktorí majú záujem dozvedieť sa viac o baníctve, prírode Slovenského krasu, histórii, umení a iných oblastiach, ktoré vďaka nášmu nesmierne bohatému zbierkovému fondu dokážeme pokryť.

Rok 2025 v skratke

V priebehu celého roka 2025 sa Banícke múzeum v Rožňave usilovalo prostredníctvom svojich aktivít najmä o budovanie pozitívneho vzťahu svojich návštevníkov k regiónu a ich povedomia o jeho histórii, obyvateľoch a ich spôsobe života, prírode a v neposlednom rade aj o regionálnom umení. Rok 2025 múzeum zahájilo bohatou ponukou sprievodných podujatí k výstave Slovenská stopa v dejinách Gemera, ktorá bola otvorená v novembri predošlého roka. Táto náučná historicko-etnografická výstava upriamovala pozornosť diváka na vybrané aspekty života slovenského obyvateľstva na území Gemera od 19. storočia do konca 2. svetovej vojny.



Daná téma bola detskému divákovi priblížená cez múzejno-pedagogické aktivity ako ***Gemerská svadba vo fašiangovom období*** a ***Po gemerskej stope...***. Žiaci základných škôl tak mali možnosť interaktívnou formou spoznávať remeslá, zvyky a tradície svojich predkov. Ďalším zo sprievodných podujatí k výstave Slovenská stopa v dejinách Gemera bol **prednáškový cyklus** určený pre širokú verejnosť. Kurátori múzea sa venovali témam ako medzivojnový Gemer, muránska kamenina a roľnícky spôsob života slovenského obyvateľstva na Gemeri.



V priebehu roka Banícke múzeum v Rožňave prezentovalo viacero dočasných výstav v priestoroch svojej Galérie. V prvej polovici marca 2025 otvorilo výstavu pod názvom ***3 x R***. Výstava predstavila tvorbu významného rodáka, akademického maliara a reštaurátora Jaroslava Rešovského. Prostredníctvom deväťdesiatich umeleckých diel a dvadsiatich piatich plagátov zároveň predstavila i tvorbu jeho výtvarne činných rodinných príslušníkov – manželky Margity a staršieho syna Jána. O mesiac neskôr múzeum prinieslo atraktívnu fotografickú výstavu Mareka Hajkovského pod názvom ***Slovenské hrady a zámky***. Okrem umeleckej hodnoty tieto panoramatické fotografie priniesli rovnako aj edukatívny rozmer. Nezobrazovali len samotné architektonické objekty, ale bola v nich aj ľahko čitateľná ich pôvodná funkcia v krajine, kedy plnili najmä ochrannú a kontrolnú funkciu panstva a prezentáciu jeho moci a postavenia. V neposlednom rade cieľom výstavy bolo demonštrovať množstvo a jedinečnosť hradov a zámkov na Slovensku a motivovať k ich návšteve. Pre študentov stredných škôl múzeum prinieslo exteriérovú putovnú výstavu pod názvom ***100. výročie Košickej župy*** v areáli Zážitkové centra Sentinel. Výstava predstavovala netradičnú hodinu dejepisu a prostredníctvom jedenástich grafických panelov poskytovala množstvo zaujímavostí z histórie Košického kraja.



V spolupráci s Galériou umelcov Spiša múzeum v júli 2025 otvorilo výstavu Martina Kacvinského ***NeMiestne maľby***. Tvorba tohto spišského umelca koncepčne a výrazovo presahuje regionálny rámec. Vo svojich dielach sa dotýkal problematiky identity, nacionalizmu aj rodových otázok. Často sa opakujúce hlavy – masky na výstave vyjadrovali existenciálnu krízu jednotlivca aj spoločnosti. Boli neustálym hľadaním (auto)portrétu, ktorý bol zároveň maliarskym experimentom. V druhej polovici roka 2025 bola tvorená výstava neprofesionálnej umelkyne Šarloty Bottovej pod názvom ***Tváre, ktoré zanechali stopu***, prostredníctvom ktorej malo múzeum opäť možnosť predstaviť tvorbu regionálnej autorky. Samotnú výstavu tvorili portréty zobrazujúce bežných ľudí ale tiež známe osobnosti zo spoločenského, kultúrneho a politického života z domáceho či zahraničného prostredia. Boli vytvorené pomocou grafitových ceruziek, pastelom, akrylom a rovnako aj kombináciu týchto techník.

V priebehu roka Banícke múzeum v Rožňave prinieslo i dve vlastné výstavy. Hneď v januári 2025 to bola repríza výstavy ***Poézia kameniny*** v rámci podujatia Dni mesta Rožňava. Výstava prezentovala pestrosť, krásu a rôznorodosť výrobkov rožňavskej kameninovej manufaktúry, ktoré sú výsledkom šikovnosti, nápaditosti, umu a vkusu jej vtedajších zamestnancov. Na výstave boli prezentované zbierkové predmety múzea a rovnako aj kameninové výrobky zo súkromných zbierok. V novembri múzeum prinieslo druhú vlastnú výstavu pod názvom ***Baníctvo vo výtvarnom umení***. Výstava spájala dva hlavné tematické okruhy reprezentované zbierkami baníctvo (a hutníctvo) a výtvarné umenie múzea. Výstave nielen poskytovala množstvo informácií o bohatej baníckej histórii regiónu, ale rovnako poskytla možnosť vnímať baníctvo ako objekt výtvarného umenia. Na výstave mal návštevník možnosť vidieť diela od Júliusa Bukovinského, Bélu Bacskaia, Atillu Duncsáka, Vincenta Blanára, Júliusa Szabóa, Kálmána Tichyho, Ádáma Szentpéteryho, Miroslava Bonka, Arpáda Račka a ďalších.



Denný múzejný tábor sa aj v roku 2025 tešil vysokej obľúbenosti. Tohtoročná ústredná téma tábor prepájala históriu a prírodu. V dvoch turnusoch detskí účastníci objavovali živú a neživú prírodu okolo nich a taktiež historické pamiatky regiónu. Účastníci tábora navštívili Fiľakovský hrad a Jasovskú jaskyňu, a bohatý program bol doplnený tvorivými dielňami a pohybovými aktivitami najmä pre zvýšenie jeho atraktívnosti.



Foto V. Papp

Oslava ***Dňa baníkov*** v roku 2025 sa realizovala veľkým dvojdňovým podujatím. Tentoraz bohatý program osláv bol určený najmä stredoškolským a vysokoškolským študentom nielen zo Slovenska ale aj zo susedného Maďarska. Mladí účastníci podujatia mali možnosť spoznávať spoločnú banícku históriu a následne rozvíjať a obohatiť kultúrny dialóg oboch národov. Program podujatia začal vzájomným predstavením organizácií zapojených do partnerstva projektu Deň baníkov – Bányásznap (reg. č. HUSK/SPF/2401/3.2/071). Následne sa účastníci podujatia v slávnostnom sprievode s dychovou hudbou pri SMZ a. s. Jelšava presunuli k Pamätníku baníckej práce, kde vzdali poctu baníckej minulosti tohto regiónu. Neskôr účastníci programu absolvovali ochutnávku tradičných baníckych jedál a následne sa zúčastnili pripravených workshopov, ktorých hlavnou úlohou bolo poskytnúť ešte väčšie množstvo informácií k téme baníctva a to z viacerých odlišných perspektív. Niektorí študenti absolvovali i študijnú exkurziu, mali možnosť spoznať banský náučný chodník Mních v obci Rakovnica a tak namieste vidieť stopy banskej činnosti v okolitej prírode. Program úvodného dňa podujatia sa zavŕšil slávnostným podpísaním memoranda o budúcej spolupráci medzi partnerskými organizáciami projektu a večerným kultúrnym programom. Druhý deň podujatia patril téme tradičných remesiel neoddeliteľne spätých so životom baníkov a posilňovaniu vzájomnej tolerancie či už medzi oboma národmi alebo miestnymi prihraničnými komunitami.

Počas celého roka 2025 pravidelne prebiehali ***aktivity múzejnej pedagogiky***, či už periodicky sa opakujúce ako boli Veľkonočné tvorivé dielne, Deň Zeme, Týždeň detí v Baníckom múzeu a Vianočné tvorivé dielne, alebo cielene pripravené ako sprievodné podujatia k jednotlivým výstavám ako napr. Po gemerskej stope..., Gemerská svadba vo fašiangovom období, Od procesu k premenám, Tajomstvá hradov a zámkov, Vrstvy skutočnosti, Umenie z hlbín zeme či Svet ukrytý v portrétoch.

Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

- realizácia vlastnej výstavy
- vydanie elektronického zborníka z vlastnej konferencie
- početná prednášková činnosť kurátorov
- projektová úspešnosť



- digitalizácia zbierkových predmetov
- odborná publikačná činnosť
- konzervovanie, reštaurovanie zbierkových predmetov
- alarmujúci technický stav budov (najmä Andrássyho obrazáreň, budova riaditeľstva, budova Expozície prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí)

Odborná činnosť a hospodárenie

Kvalita verejných služieb a orientácia na návštevníka



	2024	2025
počet expozícií	6	6
počet realizovaných výstav	11	7
počet návštevníkov múzea	12 980	14 340
platená návštevnosť	9 133	8 808
neplatená návštevnosť	3 847	5 532
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	144	116
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	8	4
prírastok zbierkových predmetov	70	104

Finančná oblasť

Náklady spolu	**2024**	**2025**
náklady na činnosť múzea spolu		
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	348 853,66	334 789,82
prevádzkové náklady	143 836,11	169 041,05
kapitálové výdavky	145 608,01	37 901,57
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0,00	0,00
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	11 997,00	12 683,00
Bežné výdavky		
výdavky na prevádzku	640 885,67	559 336,96
výdavky na činnosť	53 842,00	34 703,00
Príjmy spolu	744 864,37	687 999,50
Transfer od zriaďovateľa	539 745,64	566 254,50
na bežné výdavky	145 608,01	37 902,00
na kapitálové výdavky	685 353,65	604 156,50
spolu		
Ďalšie príjmy		
z prenájmu	303,32	83,32
z vlastnej činnosti	45 729,95	40 100,73
dary a sponzorské	0,00	0,00
spolu	46 033,77	40 184,05
Externé grantové a projektové zdroje		
kultúrne poukazy	0,00	0,00
transfery z rozpočtu obcí, miest	0,00	0,00
domáce projekty: tuzemské granty spolu	5 600,00	83 843,00
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0,00	0,00
počet podaných projektov	3	1
počet schválených projektov	6	1
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	18 500,00	5 600,00

Poznámka: Všetky údaje finančných ukazovateľov sú udávané v mene EUR.

Vnútorné procesy, inovácie, marketing

	2024	2025
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	4	1
počet nových partnerstiev	12	5
počet nových kľúčových aktivít	3	2
počet kľúčových mediálnych výstupov	613	498



Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)



1.1.realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu

V novembri 2025 múzeum otvorilo vlastnú výstavu pod názvom Baníctvo vo výtvarnom umení. Výstava spájala v sebe dva hlavné tematické okruhy reprezentované zbierkami baníctvo (a hutníctvo) a výtvarné umenie. Na Gemeri existovalo mnoho významných lokalít, pre ktoré sa baníctvo stalo hlavným zdrojom obživy, a teda aj objektom záujmu nielen regionálnych umelcov. Medzi najvýznamnejšie patrila Rožňava s jej bezprostredným okolím, obce Čučma a Drnava, v smere proti prúdu rieky Slanej to bola Nižná Slaná, Vlachovo, ale aj neďaleká Dobšiná. Západným smerom sa jednalo najmä o Jelšavu, Lubeník, Turčok – Železník, príp. Sirk. V rámci výtvarného umenia malo zobrazovanie témy baníctva rozmanité prejavy nielen v maliarstve, sochárstve, fotografii či architektúre, ale dokonca aj v úžitkovom umení. Na výstave si návštevník mohol pozrieť diela od Júliusa Bukovinského, Bélu Bacskaia, Atillu Duncsáka, Vincenta Blanára, Júliusa Szabóa, Kálmána Tichyho, Ádáma Szentpéteryho, Miroslava Bonka, Arpáda Račka a ďalších.

1.3.iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie,

V roku 2025 Banícke múzeum v Rožňave oslávilo Deň baníkov veľkým dvojdňovým podujatím. Tentoraz bohatý program osláv bol určený najmä stredoškolským a vysokoškolským študentom nielen zo Slovenska ale aj zo susedného Maďarska. Mladí účastníci podujatia spoznávali spoločnú banícku históriu a následne mali možnosť rozvíjať a obohatiť kultúrny dialóg oboch národov. Po slávnostnom sprievode k Pamätníku baníckej práce sa zúčastnili ochutnávky receptov tradičných pokrmov typických pre ich región. Neskôr ochutnávku vystriedali pripravené workshopy, ktorých hlavnou úlohou bolo poskytnúť ešte väčšie množstvo informácií k téme baníctva a to z viacerých odlišných perspektív. Niektorí študenti absolvovali i študijnú exkurziu, budú mať možnosť spoznať banský náučný chodník Mních v obci Rakovnica a tak namieste vidieť stopy banskej činnosti v okolitej prírode.

1.11.v ponuke kultúrnych služieb viac reagovať na celospoločenské témy a výzvy (napr. aktivity pre pripomenutie nedávnych dejín – napr. zber a dokumentácia osobných príbehov a i., globálne témy ako migrácia, krízy, zmena klímy a i.

Jednou z celospoločenských tém, ktorým sa múzeum venuje dlhodobo, je environmentálna téma. Environmentálnemu vzdelávaniu a budovaniu environmentálneho povedomia najmä u najmladšej generácie boli v roku 2025 venované podujatia Privítajme jar v múzeu a Deň Zeme. Obe tieto podujatia boli obohatené tvorivou dielňou, čo spravidla prispieva k efektívnejšiemu memorovaniu danej problematiky.



1.19.výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifík popularizovať verejnosti

V roku 2025 Banícke múzeum v Rožňave vydalo elektronický zborník Národy a národnosti na území Košického samosprávneho kraja v premenách času ako publikačný výstup z odbornej konferencie s rovnakým názvom. Konferencia sa uskutočnila dňa 6. marca 2024 v Rožňave a jej ústrednou témou boli dejiny jednotlivých národov, resp. národnostných menšín, ktoré v minulosti obývali či stále obývajú to územie východného Slovenska, ktoré dnes stotožňujeme s územím Košického samosprávneho kraja. Záujemcovia v zborníku nájdu väčšinu príspevkov, ktoré odzneli na konferencii a je im k dispozícii na webových stránkach múzea, odkiaľ si ho môžu bezplatne stiahnuť.



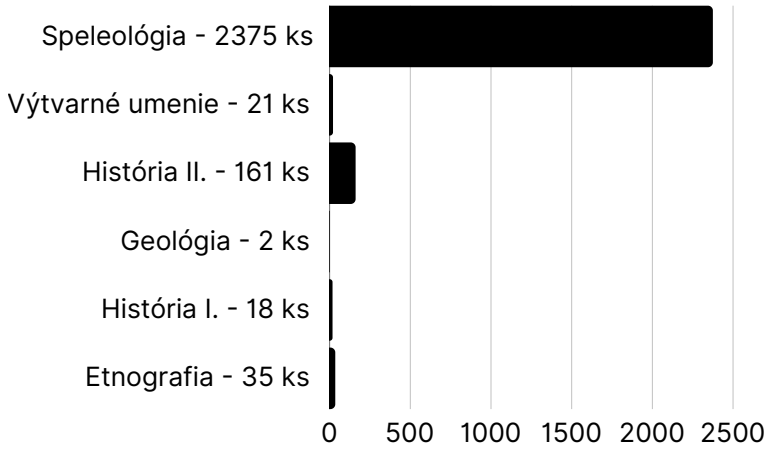
Nosné aktivity v roku 2025

Termín	***Podujatie***
07.02. – 04.03.2025	Gemerská svadba vo fašiangovom období
10.02. – 14.03.2025	Po gemerskej stope
Február – Marec 2025	Prednáškový cyklus k výstave Slovenská stopa v dejinách Gemera
17. – 21.02.2025	Jarné prázdniny v múzeu
11.03. – 20.06.2025	3xR
Marec – Apríl 2025	Veľkonočné tvorivé dielne
10.04 – 28.08.2025	Slovenské hrady a zámky
Apríl 2025	Deň Zeme VII.
Máj 2025	Noc múzeí a galérií
Jún 2025	Týždeň detí
06.06.2025	Víkend otvorených parkov a záhrad
03.07. – 24.10.2025	NeMiestne maľby
Júl 2025	Letné dobrodružstvá s múzeom
11.09. – 12.9. 2025	Deň baníkov
18.09.2025 – 23.01.2026	Tváre, ktoré zanechali stopu
11.11.2025 – 06.03.2026	Baníctvo vo výtvarnom umení
December 2025	Vianočné tvorivé dielne

Odborná činnosť

Akvizícia

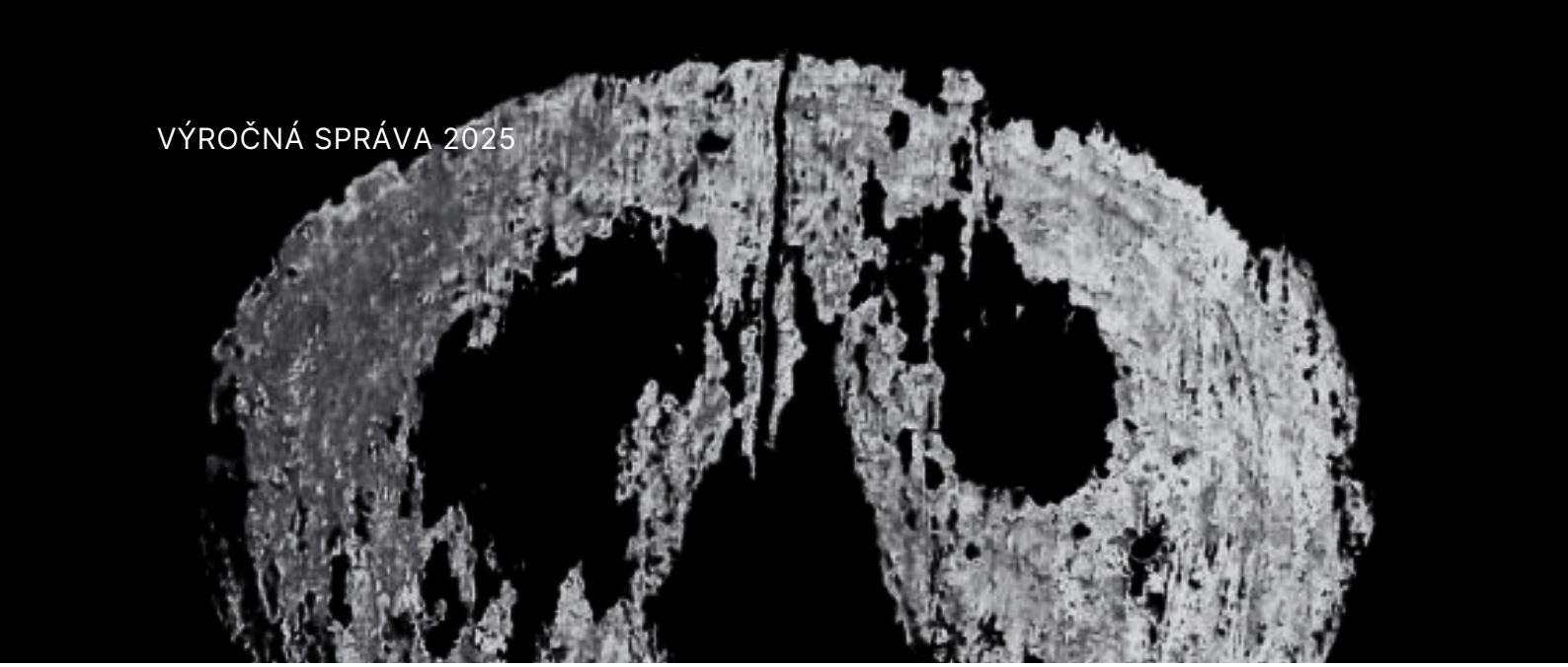
***104** nových prírastkov* = ***2619** kusov* = *v hodnote **35 667, 50** Eur*



Celkový počet kusov skatalogizovaných zbierkových predmetov múzea je cca 42 140, čo predstavuje 80,8% z celkového počtu. V rámci IS DEMZ bolo k 31.12.2025 skatalogizovaných 5 233 ks zbierkových predmetov, čo predstavuje 10,03% z celkového počtu.

Ošetrovanie

V priebehu roka 2025 bol vďaka projektu FPU dodávateľskou formou reštaurovaný 1 ks zbierkového predmetu (obraz – portrét Františky Andrássyovej). Finančné náklady na jeho reštaurovanie dosiahli výšku 1120,- €.



Výskum

V rámci svojej vedecko-výskumnej činnosti sa odborní zamestnanci venovali počas roka 2025 viacerým témam, a to nielen regionálneho významu.

Termín	*Názov výskumnej úlohy*	*Výstup*
2022-2025	Židia na Gemeri v 19.-20. storočí	štúdia v odbornej tlači
2024-2026	Ľudová architektúra v regióne Gemer	článok v odbornej tlači
2022-2026	Rožňavský okres 1945 - 1948	článok v odbornej tlači
2023-2025	Baníctvo vo výtvarnom umení	výstava
2020-2026	Hujdič - život a dielo	výstava
2025-2026	Priadky ako miesto spoločenskej interakcie žien	štúdia v odbornej tlači
2025-2027	Posledné veci človeka - tradície a rituály spojené so smrťou	štúdia v odbornej tlači
2023-2027	Historická reklama na historickom námestí v	štúdia v odbornej tlači
2025-2026	Závod Gusztáva Zsornu na výrobu kravát v Rožňave	štúdia v odbornej tlači
2025-2026	Szilvássyho tehelňa v RožňaveBudova	štúdia v odbornej tlači
2025	Poézia kameniny	výstava
2025	Roľnícky život na Hornom Gemeri	prednáška
2025	Posledné veci človeka - tradície a rituály spojené so smrťou	prednáška
2025	Muránska kamenina	prednáška
2025	Medzivojnový Gemer a udalosti povstania v zrkadle zbierkových predmetov múzea	prednáška

Zároveň múzeum vydalo elektronický zborník z vlastnej odbornej konferencie s názvom Národy a národnosti na dnešnom území KSK v premenách času (ISBN 978-80-973133-9-5).

Prezentácia

V rámci výstavnej činnosti bolo počas roka 2025 v priestoroch Galérie BM inštalovaných spolu 5 dočasných výstav, 1 dočasná (putovná) výstava bola inštalovaná v areáli ZC Sentinel, a 1 vlastná výstava bola inštalovaná aj v priestoroch historickej Radnice mesta Rožňavy.
Banícke múzeum v Rožňave považuje múzejnú pedagogiku za dôležitú súčasť svojej činnosti. O tomto fakte svedčia v prvom rade realizované aktivity počas celého uplynulého roka 2025. Okrem už tradične opakujúcich sa múzejno-pedagogických aktivít ako sú Veľkonočné tvorivé dielne, Týždeň detí v Baníckom múzeu, letný denný tábor v dvoch týždňových turnusoch či Vianočné tvorivé dielne, sa k týmto aktivitám pripojili nové, viažuce sa na prebiehajúce výstavy ako napr. Po gemerskej stope..., Gemerská svadba vo fašiangovom období, Od procesu k premenám, Tajomstvá hradov a zámkov, Vrstvy skutočnosti, Umenie z hlbín zeme či Svet ukrytý v portrétoch.



Ako sme hospodárili

Rozpočtové hospodárenie

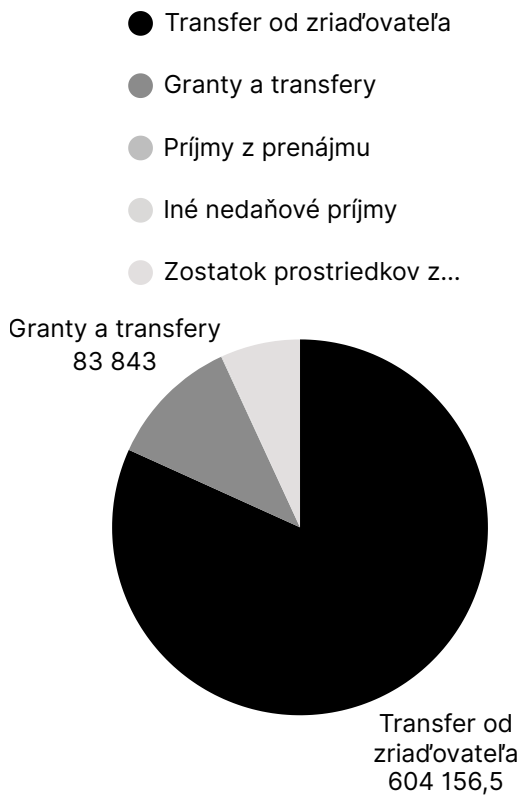
Ukazovateľ	*Schválený rozpočet*	*Upravený rozpočet*	*Skutočnosť /čerpanie k 31.12*
Bežný transfer	467 931,00	651 345,20	617 634,29
Kapitálový transfer	0,00	117 895,00	117 894,57
Spolu	**467 931,00**	**769 240,20**	**735 528,86**

Zastupiteľstvo KSK schválilo pre Banícke múzeum v Rožňave rozpočet na rok 2025 v celkovej výške 467 931,00€, z toho 457 411,00 € na bežné výdavky (vrátanie miezd v sume 250 421,00 €), výdavky na kultúrnu činnosť v sume 10 520,00€. Vlastné príjmy rozpočtované vo výške 25 500,00 €.

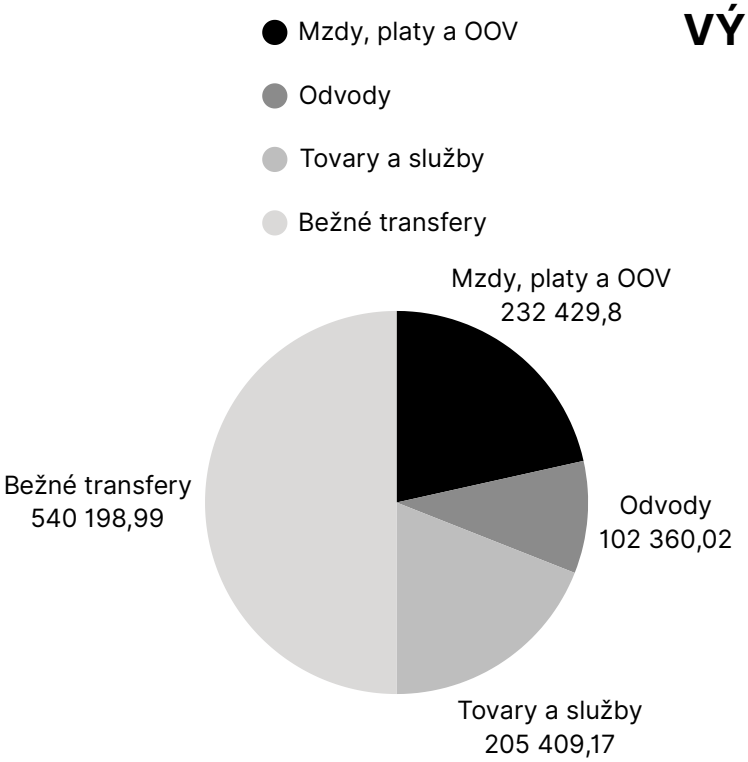
V rozpočte sú napočítané zostatky prostriedkov predchádzajúcich období, a to v sume 700,00 (zostatok z FPU) a 49 436,70, transfery zo ŠR – MIRRI v sume 79 993,00 eur a tiež transfer od ostatných subjektov verejnej správy - FPU v sume 3 850,00 eur. Bežný transfer bol vyčerpaný na 86,38%. Celkovo sa nevyčerpala suma 42 790,96€, z toho 13 013,09€ prostriedky na mzdy, 12 343,45€ odvody na mzdy a dohody, na energie 7 126,17 €, ostatné nevyčerpané prostriedky na prevádzku 10 308,25€. Mzdy a odvody za mesiac december 2025 boli hradené v januári 2026 z vlastných príjmov, zo zdroja 72g.

Kapitálové výdavky boli použité na kúpu prevádzkových strojov, prístrojov a zariadení – interaktívny panel, na nákup zbierkových predmetov, na financovanie projektu – Projektová dokumentácia na expozíciu Andrássyho obrazárne v Krásnohorskom Podhradí a na rekonštrukciu Andrássyho obrazárne v Krásnohorskom Podhradí.

PRÍJMY 719 103,50 EUR



VÝDAVKY 597 238,53 EUR



Správa majetku

Opravy a údržba: **57 252,82 EUR**

Údržba kancelárie
v budove riaditeľstva
6 368,17 EUR

Údržba kancelárie
v budove prírodovednej expozície
13 721,29 EUR

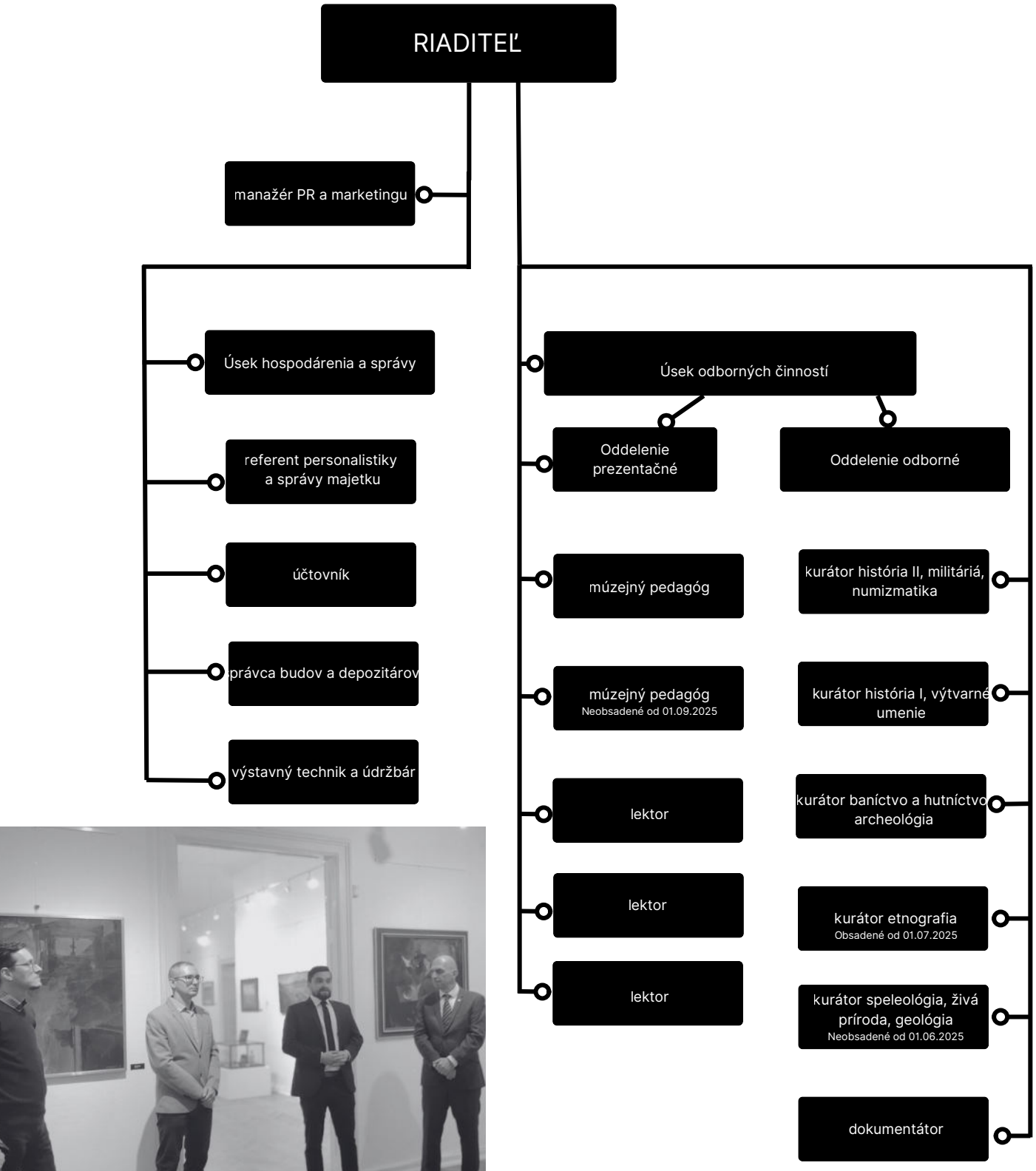
Oprava sociálnych zariadení
v budove riaditeľstva
25 995,98 EUR



Projektová úspešnosť

Názov projektu	Finančný zdroj,prog.	Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Ostatné	Spolu	Termín realizácie
I obraz si zaslúži novú róbu	FPU-5.4.0.	2 000,00	500,00	0,00	2 500,00	1.7.2024 30.9.2025
Výrobky kameninovej manufaktúry v Rožňave - akvizícia	FPU-5.2.2	3 850,00	1 650,00	0,00	5 500,00	1.8.2025 30.4.2026
RekonštrukciaAndrássyho obrazárne v Krásnohorskom Podhradí	Interreg Hungary - Slovakia	podpis zmluvy v riešení				2025 – 2029
Revitalizácia Andrássyho obrazárne v Krásnohorskom Podhradí	Program Slovensko 2021 - 2027	325 356,01 (podpis zmluvy v riešení)	28 291,83	325 356,01	353 647,84	2025 -2026
Modernizácia prírodovednej expozície- Jaskyne Slovenského krasu	CEZ MIRRI SR: 1387/2025	79 993,00	0,00		79 993,00	1.9.2025 30.9.2026
Deň baníkov – Bányászsznap	Intereg HUSK/SPF/2401/3.2/071	19446,50	1 691,00		21 137,50	1.5.2025 30.9.2025

Tím múzea

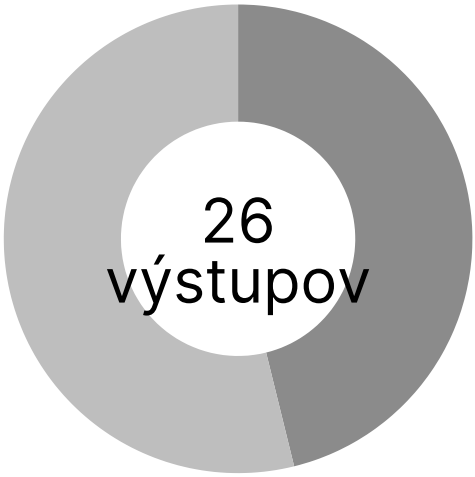

RIADITEĽ
manažér PR a marketingu
Úsek hospodárenia a správy
referent personalistiky a správy majetku
účtovník
právca budov a depozitárov
výstavný technik a údržbár
Úsek odborných činností
Oddelenie prezentačné
Oddelenie odborné
múzejný pedagóg
múzejný pedagóg
Neobsadené od 01.09.2025
lektor
lektor
lektor
kurátor história II, militária, numizmatika
kurátor história I, výtvarné umenie
kurátor baníctvo a hutníctvo archeológia
kurátor etnografia
Obsadené od 01.07.2025
kurátor speleológia, živá príroda, geológia
Neobsadené od 01.06.2025
dokumentátor

Marketing a propagácia

V priebehu roka 2025 Banícke múzeum v Rožňave cielilo svoju pozornosť v rámci propagácie na ***lokálny marketing***. Snažilo sa zviditeľniť v niektorých z najnavštevovanejších lokalít v regióne. Okrem dočasných billboardov dalo osadiť viaceré stále tabule v lokalitách ako centrum mesta Rožňava, Betliar či Dedinky. Dôležitosť bola opäť prikladaná aj médiám ako ***televízia*** a ***rádio***. Baníckemu múzeu v Rožňave sa počas roka podarilo mať viaceré zverejnené reportáže najmä na STVR2 a STVR24, či už všeobecne o múzeu a jeho expozíciách, alebo o vlastných dočasných výstavách a podujatiach. Rovnako ako v predošlom roku aj v roku 2025 múzeum sa podieľalo na pravidelných živých pozvánkach na jednotlivé svoje podujatia v rádiu STVR Regina Východ, alebo na pravidelných reportážach regionálnej televízie RVTV. Múzeum naďalej komunikovalo svoju činnosť aj cez sociálne siete a výsledky , ktoré v priebehu roka dosiahlo, vychádzali len z ***organického postovania***. V tomto roku sa múzeu podarilo propagovať aj cez ***spoluprácu s inými inštitúciami***, a to nielen s partnerskými (GOS – Gemerský folklórny festival Rejdová, GKPD – Záhrada plná kníh). Na základe spolupráce s Univerzitou Komenského v Bratislave v októbri 2025 bolo múzeum uvedené ako jeden z hlavných sponzorov konferencie JURASSICA XVI., ktorá sa uskutočnila v Betliari. Taktiež múzeum bolo prezentované zahraničným operátorom cestovných agentúr na podujatí B2B Networking FAM Trip Gemer, ktoré zorganizovala organizácia Slovakia Travel.



Múzeum v rádiu a televízii



14 televízia

12 rádio

Výnimočné výstupy z nich:

11.01.2025 - STVR 2 – Televíkend – reportáž o ZC Sentinel
18.02.2025 – STVR 24 – Správy z regiónov – reportáž o podujatí Privítajme jar v múzeu
21.02.2025 – STVR Rádio Slovensko – V múzeu – reportáž o výstave Slovenská stopa v dejinách Gemera
07.03.2025 - STVR 24 – Správy z regiónov - reportáž o výstave Slovenská stopa v dejinách Gemera
23.05.2025 – STVR 2 – Dobrý deň, Patria – maďarsky – reportáž o Baníckom múzeu v Rožňave
20.08.2025 – STVR 1 – Ranné správy – História rožňavského štvorcového námestia predstavená kurátorkou múzea



Múzeum v online médiách

Celkový počet zverejnení: **468**

Sociálne médiá a webová stránka múzea

Počet sledovateľov + 139, pozretia – 349 412

Počet sledovateľov + 63, pozretia – 21 322

Počet odberateľov: 78,
počet vzhliadnutí – 2 372

Počet návštev – 4 400, 1 800 používateľov,
34 000 udalostí







Kam smerujeme

Banícke múzeum v Rožňave vstupuje do ďalšieho obdobia s ambíciou ešte výraznejšie prepájať odbornú prácu s potrebami verejnosti. Našou prioritou je rozvíjať moderné formy prezentácie baníckeho a prírodného dedičstva, posilňovať vzdelávacie programy a vytvárať priestor pre nové výskumné iniciatívy. Chceme byť aktívnym kultúrnym centrom regiónu – miestom, kde sa minulosť stretáva so súčasnosťou a kde vznikajú podnety pre budúce generácie.
V nasledujúcom období sa zameriame na rozširovanie partnerských spoluprác, digitalizáciu zbierok a skvalitňovanie návštevníckych služieb tak, aby múzeum zostalo otvoreným, živým a inšpiratívnym priestorom pre všetkých. Našou prioritou zostáva projektová činnosť, pokračovať v ich napĺňaní a podľa možností zapájať sa do nových aktuálnych výziev. V roku 2026 zavŕšime projekt podporený FPU pod názvom Výrobky kameninovej manufaktúry v Rožňave – akvizícia. Vďaka tomuto projektu sa Historická zbierka Baníckeho múzea v Rožňave rozrastie o vzácne dedičstvo našich predkov- devätnásť cenných predmetov, ktoré sú vzácnou a významnou pamiatkou na pôsobenie kameninovej manufaktúry v Rožňave (1810 – 1905). Pokračujeme v projektoch rekonštrukcie a revitalizácie Andrássyho obrazárne v Krásnohorskom Podhradí, v rámci ktorých sa obnoví strecha budovy vrátane vnútornej sklenenej vitráže stropného svetlíka a následne sa obnoví aj interiér obrazárne, vrátane inštalácie modernej stálej expozície, servisných miestností a sociálnych zariadení. Múzeum sa zapojilo aj do projektov Ministerstva regionálneho rozvoja a investícií, v rámci ktorých modernizujeme stálu speleologickú expozíciu ako súčasť Expozície prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí. V septembri 2026 Banícke múzeum v Rožňave pripravuje vlastnú výstavu venovanú životu a dielu speleológa, rožňavského rodáka Miroslava Hujdiča. V rámci tejto výstavy sme sa zapojili do Internej výzvy Košického samosprávneho kraja - Tradície inšpirujú inovácie. V rámci tejto výzvy sme uspeli s projektom pod názvom „Jaskyne - príbeh svetla a života“, kde modernými a inovatívnymi formami prezentácie predstavíme našim návštevníkom cestu človeka v jaskyni od svetla k životu. Ctená odborná a laická verejnosť, verím, že sa nám tieto ambiciózne ciele podarí v nasledujúcom období splniť a taktiež verím, že sa nám podarí naplniť očakávania našich návštevníkov, nie len rozšírením, ale aj kvalitou ponúkaných služieb.

Plán výstav a podujatí pre rok 2026

Termín	***Podujatie***
Január 2026	Komentovaná prehliadka výstavy Baníctvo vo výtvarnom umení
Február – Marec 2026	Výstava Pamäť kovu
Február 2026	Kvíz Láska na Gemeri – Láska ku Gemeru
Február 2026	Prednáška Práca detí a žien v baníctve
3.marec 2026	Jarné dobrodružstvo v Galérii
5.marec 2026	Čas pre radosť v Galérii
20.marec – 19.jún 2026	Výstava Evy Wilson - Maľba, kresba, drevorezba
Marec 2026	Veľkonočné tvorivé dielne
14.apríl – 7.máj 2026	Výstava Prierez tvorbou / Egri Keresztmetszet
Apríl 2026	Deň Zeme
Máj 2026	Metodický deň
29.máj 2026	Projektový deň
14.máj – 3.jún 2026	Výstava 250 rokov Rožňavskej diecézy
Máj 2026	Noc múzeí a galérií
1.jún – 5.jún 2026	Týždeň detí
5. jún 2026	Víkend otvorených parkov a záhrad
11.jún – 11.september 2026	Výstava Rožňavská kamenina
Júl 2026	Letné múzejné tábory
Júl - August 2026	Fotografická výstava G. Kolesára
September 20026 – Január 2027	Výstava Hujdič – život a dielo
11.september 2026	Deň baníkov
September 2026 – Január 2027	Fotografická výstava L. Gordona
December 2026	Vianočné tvorivé dielne



+421 58 734 37 10

Šafárikova 31, 048 01 Rožňava, Slovensko

www.banmuz.sk

Banícke múzeum v Rožňave