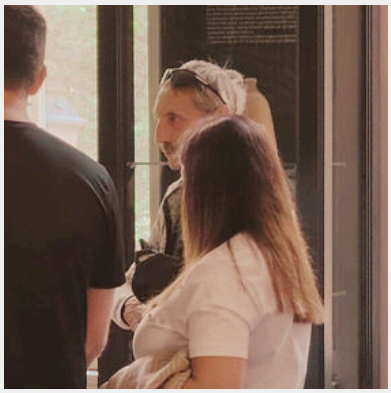
KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

Banícke múzeum v Rožňave

VÝROČNÁ SPRÁVA 2024















Objav viac

→

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE

Banícke múzeum v Rožňave

Názov:

Banícke múzeum v Rožňave

Sídlo:

Šafárikova 43, 048 01 Rožňava

Právna forma:

Príspevková organizácia

Štatutár:

doc. Ing. Ladislav Mixtaj, PhD.

Kontakty:

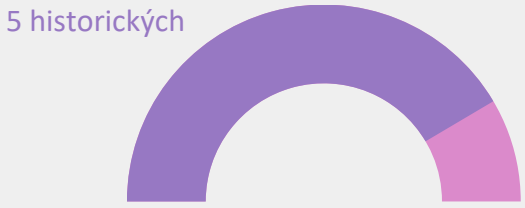
058/734 37 10
info@banmuz.sk, riaditel@banmuz.sk

Online:

www.banmuz.sk
BanickeMuzeumVRoznave
banicke.muzeum.v.roznave

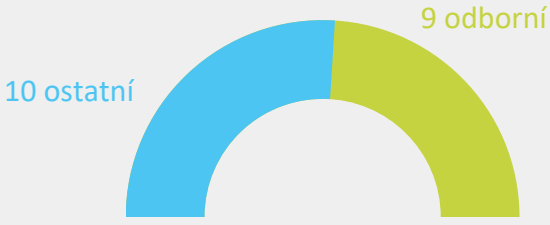
Spravované objekty:

6 budov



Počet zamestnancov:

19









OBSAH

1. Kto sme 04

2. Rok 2024 v skratke 05

2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

2.2 Odborná činnosť a hospodárenie

2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)

3. Odborná činnosť 17

3.1 Akvizícia

3.2 Spracovanie

3.3 Ošetrenie

3.4 Výskum

3.5 Prezentácia

4. Ako sme hospodárili 20

4.1 Rozpočtové hospodárenie

4.2 Správa majetku

4.3 Projektová úspešnosť

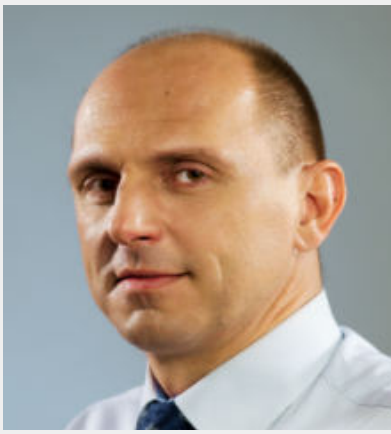
5. Tím múzea 23

6. Marketing a propagácia 24

7. Kam smerujeme 26

KTO SME

Banícke múzeum v Rožňave je v súlade so Zriaďovacou listinou KSK č. 2027/2009-RU18/8114 kultúrnou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja, ktorá si od svojho vzniku vytýčila za cieľ nielen zachovávať a prezentovať bohaté banícke dedičstvo regiónu, ale aj zohrávať dôležitú úlohu v oblasti vzdelávania a tvorení kultúrnej identity širšieho gemerského regiónu. Mesto Rožňava a jeho okolie majú nezameniteľné miesto v histórii baníctva na Slovensku a múzeum sa stalo miestom, kde táto história ožíva prostredníctvom moderných technológií a atraktívnych foriem prezentácie. Múzeum, ako prvá stála výstava s baníckou a hutníckou tematikou na Slovensku, má vyše 120 ročnú históriu a dnes vystupuje ako špecializované regionálne múzeum zamerané na uchovanie a prezentáciu slávnej baníckej minulosti historickej gemerskej župy. Nachádza sa v srdci Rožňavy na Šafárikovej ulici a svojimi aktivitami aktívne prispieva k zachovávaniu a šíreniu bohatého kultúrneho a historického dedičstva regiónu. Múzeum sa stalo od 1.1. 2021 príspevkovou organizáciou.



doc. Ing. Ladislav Mixtaj, PhD.
riaditeľ múzea

Poslaním Baníckeho múzea je vykonávanie odborných múzejných činností na predmetoch kultúrnej hodnoty v súlade so zákonom 206/2009 Z.z o múzeách a galériách, so vzťahom ku komplexnej dokumentácii vývoja prírody a spoločnosti v regióne. Taktiež plní funkciu okresného vlastivedného múzea so špecializáciou na baníctvo, hutníctvo a geológiu Spišsko-gemerského Rudohoria, ako aj zber a prezentácia výtvarných diel z historického územia Gemera. V zmysle vyššie uvedeného zákona tvorí vlastný zbierkový fond, riešia sa výskumné úlohy a výsledky týchto činností sa prezentujú formou expozícií, odborných publikácií, výchovno-vzdelávacích aktivít a iných. Dôraz sa kladie na popularizáciu týchto výsledkov ako hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva širšieho regiónu Gemera. Expozičná činnosť je momentálne aktívna počas celého roka v Zážitkovom centre Sentinel, v Expozícii prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí a v Historickej expozícii. Andrássyho obrazáreň v Krásnohorskom Podhradí je momentálne pre verejnosť uzatvorená z dôvodu plánovanej rozsiahlej rekonštrukcie objektu. Pre verejnosť sú k dispozícii celoročne aj výstavné priestory Galérie Baníckeho múzea na Námestí baníkov.

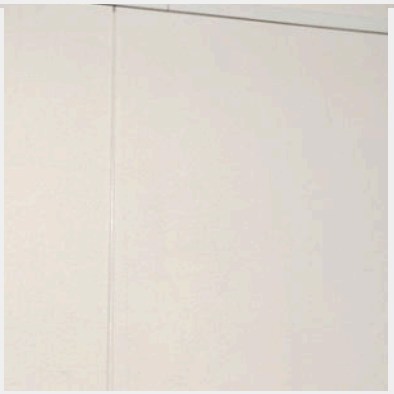
Múzeum sa v plnej miere snaží plniť Koncepciu rozvoja kultúry v KSK 2020-2025(2030). V zmysle tejto koncepcie sa v plnej miere zapája do budovania regionálnej identity. Za poslanie múzea môžeme považovať aj posilňovanie hrdosti obyvateľov mesta ako aj širšieho regiónu na slávnu banícku históriu Rožňavy, historické osobnosti kultúrneho aj hospodárskeho života regiónu, ako aj územnú spätosť s mestom, krajom, Slovenskom...

Veríme, že naše múzeum je nielen miestom pre historikov a odborníkov, ale aj pre rodiny, školy a všetkých, ktorí majú záujem dozvedieť sa viac o baníctve a jeho vplyve na naše mesto a náš región. Našou snahou je vytvoriť priestor, kde sa minulosť stretáva so súčasnosťou a kde každý návštevník nájde niečo, čo ho zaujme a inšpiruje.

ROK 2024 V SKRATKE

Nosnou témou aktivít Baníckeho múzea v Rožňave smerom k verejnosti bola fotografia, a to z viacerých uhlov pohľadu. V priebehu roka múzeum prinieslo viaceré vyslovene fotografické výstavy. Takou bola výstava *Gemer – Spiš*. Išlo o výstavu fotografií Szilárda Schermanna - rodáka zo Spišskej Novej vsi, ktorá zobrazovala miesta dvoch susediacich regiónov Slovenska v prvej polovici 20. storočia. Predmetom výstavy boli fotografie zobrazujúce prírodu regiónu Gemera a Spiša, ktoré mali nielen významnú dokumentačnú hodnotu, ale aj výrazný umelecký rozmer, ktorý ocenili návštevníci galérie. Ďalšou fotografickou výstavou predstavenou počas roka bola výstava pod názvom *Valašský rok / Pásztoresztendő*. Išlo o autorskú výstavu fotografií Józsefa Farkasa - rodáka z Lučenca. Obsahom výstavy boli čiernobiele a farebné fotografie - portréty pastierov a hudobníkov, okamihy z ich životov z Gemera a okolitých oblastí. Dokumentačný či výrazový aspekt fotografie bol využitý aj pri ďalších výstavách, a to napr. pri výstave *Premeny v bytí*, *Kým sa povi ÁNO* a *Slovenská stopa v dejinách Gemera*. Rovnako ako v roku 2023 aj v tomto roku Banícke múzeum v Rožňave vyhlásili amatérsku súťaž výtvarnej fotografie pod názvom *Tvoj objektív, tvoj príbeh ...* s podtitulom *Umelecké záblesky* s cieľom podpory talentov a nadviazania na tradíciu.

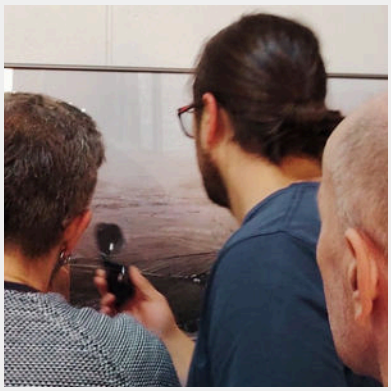
fotografia



výstavy





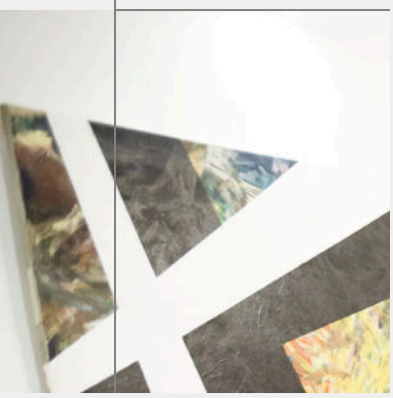


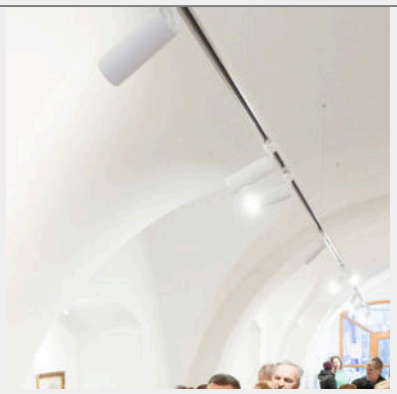




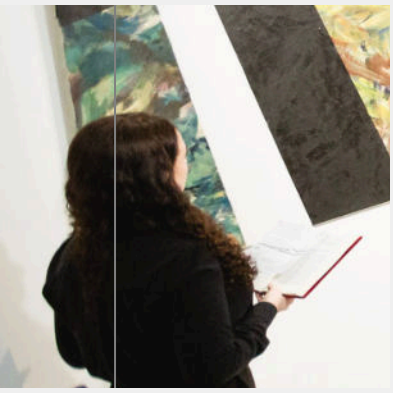
amatérska súťaž

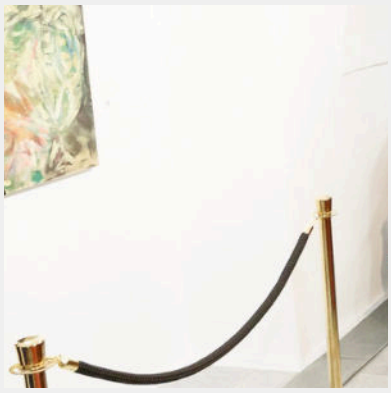






nová stála expozícia





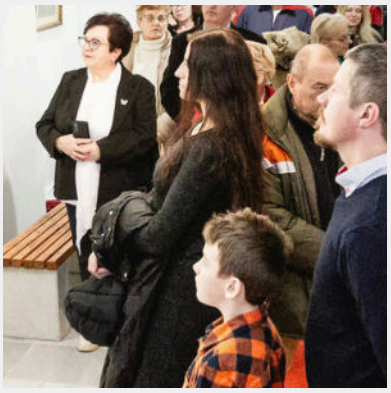
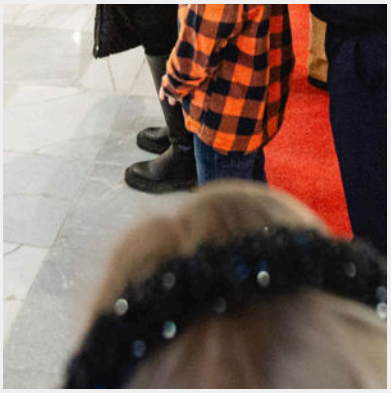






Foto L. Koska.



konferencia

Jedným z výstupov projektu Otvorená galéria, ktorý sa realizoval v roku 2023, bolo sprístupnenie novej stálej *Expozície výtvarného umenia regionálnych autorov*. Expozícia, ktorá bola verejnosti predstavená v januári 2024, prezentuje reprezentatívny rez výtvarnou scénou etablovaných umelcov. Návštevník sa tu stretne s umením naprieč rôznymi obdobiami a štýlmi a spoločným atribútom tvorcov je rodisko v Rožňave a v blízkom okolí. Expozícia prezentuje diela vrátane trojrozmerných Gyulu Ádáma, bratov Tichyovcov, Miroslava Hujdiča, Vojtecha Farkaša, Adama Szenpéteryho či Erika Šilleho.

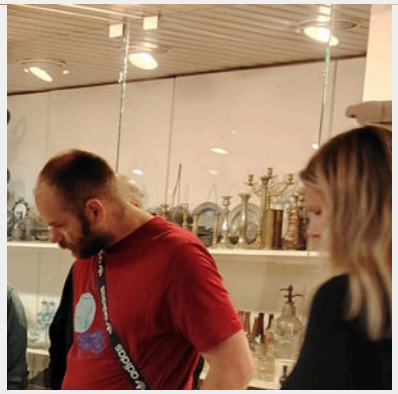
V marci 2024 Banícke múzeum v Rožňave usporiadalo odbornú konferenciu *Národy a národnosti na dnešnom území Košického samosprávneho kraja v premenách času*. Jej ústrednou témou boli dejiny jednotlivých národov, resp. národnostných menšín, ktoré v minulosti obývali či stále obývajú to územie východného Slovenska, ktoré dnes stotožňujeme s územím Košického samosprávneho kraja. Podnetnými referátmi prispeli prenášajúci z iných múzeí Košického samosprávneho kraja, ale aj ďalší odborníci, či už z prostredia knižníc, pamiatkového úradu alebo národnostných spolkov. Hlavným cieľom konferencie bolo prostredníctvom pätnástich príspevkov prezentovať odbornej a laickej verejnosti nové, zaujímavé poznatky z oblasti dejín jednotlivých národov, resp. národnostných menšín žijúcich na území Horného Gemera, Dolného Spiša, Abova a južného Zemplína. Ako výstup z konferencie je plánované vydanie elektronického zborníka v prvom polroku 2025.

Najnavštevovanejšou výstavou v Galérii Baníckeho múzea v Rožňave sa stala prírodovedná výstava *V moci noci*. Išlo o prevzatú výstavu z Východoslovenského múzea v Košiciach a jej cieľom bolo priniesť širokej verejnosti a deťom viac poznatkov o tom, aké druhy sov žijú okolo nás, kde žijú, ako ich môžeme nájsť a počuť. Múzeum nadviazalo na túto výstavu bohatou ponukou sprievodných podujatí a zameraním letného denného tábora.

Nielen prostredníctvom výstavy V moci noci Banícke múzeum v Rožňave začalo v tomto roku prinášať viac *environmentálnych tém* najmä v múzejnej pedagogike. Jedným z podnetov aktivity v tejto oblasti bola účasť v pilotnom ročníku certifikácie poskytovateľov Environmentálneho vzdelávania, výchovy a osvety. Avšak hlavnou príčinou či motiváciou tejto zvýšenej aktivity bola vnímaná potreba zvyšovanie environmentálneho povedomia v spoločnosti ako takej. V priebehu roka múzeum realizovalo aktivity ako Geo-hodinka, Voda nad zlato, či Briefcase – nerastné suroviny okolo nás.

environmentálne vzdelávanie











nové podujatia

Počas tradičného podujatia *Noc múzeí a galérií* v roku 2024 sa Baníckemu múzeu v Rožňave podarilo zvýšiť platiacu návštevnosť o 20% oproti minulému roku napriek všeobecne známej klesajúcej tendencii návštevnosti tohto podujatia. Pravdepodobne k tomu prispel aj bohatý program, ktorý múzejníci pripravili okrem klasickej prehliadky expozícií a výstav. Návštevníci si v Galérii BM mohli vyskúšať maľbu olejom, či otestovať svoje hranice cez pečiatky, v Zážitkovom centre Sentinel ich sprevádzal skutočný baník a mohli sa na chvíľu stať banským geodetom a v Historickej expozícii BM zase mali možnosť uvidieť zrešťaurovanú pohrebnú prikrývku garbiarskeho cechu a rovnako postup jej reštaurovania.

Minulý rok sa Banícke múzeum v Rožňave po prvýkrát zapojilo do celoslovenského podujatia *Víkend otvorených parkov a záhrad*. Ústrednou témou tohto 16. ročníka bolo Päť zmyslov v záhrade. Cieľom podujatia je poukazovať na potrebu aktívnej ochrany, kvalitnej údržby a zmysluplného využívania týchto priestranstiev. Súčasťou programu bola joga s canisterapiou, muzikoterapia, ochutnávka čajov, aromaterapia a akčná maľba hlinou priamo na stene budovy. Nechýbala ani výstava objektov z dielne miestnych umelcov, ktoré boli nainštalované priamo v záhrade.





inovatívne vzdelávanie

Jedno z kľúčových periodicky sa opakujúcich podujatí Baníckeho múzea v Rožňave je oslava *Dňa baníkov*. Tento rok múzejníci vzdali poctu baníckej práci za znenia tónov dychovej hudby a následne si žiaci, študent ale aj široká verejnosť vypočuli prednášku s názvom Život baníkov a banícke tradície. Zavŕšením programu bola prezentácia minerálov Gemera.

Pri príležitosti 80. výročia Slovenského národného povstania sa Baníckemu múzeu v Rožňave opäť podarilo realizovať inovatívne vzdelávanie, a to prostredníctvom semináru *Začnite s vystavovaním!* Seminár bol koncipovaný formou zážitkového vyučovania, kde pedagóg žiakov a študentov len usmerňuje v procese učenia. Hlavnou úlohou „vystavovateľov" bolo nasledovné: zostaviť a pripraviť výstavu zo zbierok výtvarného fondu. Okrem hlavnej úlohy študentov a žiakov čakávali ďalšie zadania, ktoré viedli ku kritickej historickej reflexii SNP. Študenti a žiaci pracovali s dobovými komunikačnými prostriedkami, ktoré by im mali pomôcť pri propagovaní ich jedinečnej výstavy.

Banícke múzeum v Rožňave prinieslo verejnosti aj vlastnú výstavu *Slovenská stopa v dejinách Gemera*, ktorej autorom bol kurátor múzea Mgr. Martin Hajduk, PhD. Išlo o náučnú historicko-etnografickú výstavu, ktorá upriamovala pozornosť diváka na vybrané aspekty života slovenského obyvateľstva na území Gemera od 19. storočia do konca 2. svetovej vojny. Výstava nadväzovala na vedecký seminár Národy a národnosti na dnešnom území Košického samosprávneho kraja v premenách času. Jej hlavným cieľom výstavy bolo aktívne pôsobiť na formujúce sa historické vedomie mladých ľudí, oboznámiť ich s dejinami regiónu, z ktorého pochádzajú a so životom ich priamych predkov. V neposlednom rade tiež podporiť rozvoj myslenia žiakov a študentov v dejinných súvislostiach. Prostredníctvom výstavy mali možnosť sa bližšie zoznámiť s každodenným životom slovenského obyvateľstva na Gemeri, ktorý bol v minulosti determinovaný viacerými činiteľmi. Predstavovali ich najmä spôsob obživy, pôsobenie rôznych inštitúcií či neformálnych skupín. Z časového hľadiska výstavu uzatvorilo Slovenské národné povstanie, ktorého udalosti sa nevyhli ani gemerskému regiónu. Záujemcovia sa mohli takisto tešiť na bohatý sprievodný program v priebehu roka 2025. Pôjde najmä o komentované prehliadky výstavy, tematický prednáškový cyklus či vzdelávacie workshopy.

Napriek skutočnosti že vzhľadom na zlý technický stav sme boli nútení neotvoriť Andrássyho obrazáreň pre verejnosť počas sezóny, podarilo sa nám v tejto prevádzke uskutočniť aspoň dve kultúrno-spoločenské podujatia – *Tango v obrazárni* a koncert festivalu *Pro Musica Nostra Gemeriensi.*

Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti



Významné úspechy

·otvorenie novej stálej Expozície výtvarného umenia regionálnych autorov

·otvorená vlastná výstava

·reštaurovanie zbierkových predmetov vďaka úspešne podaným projektom FPU (viac ako 5-tis. Eur)

·realizácia odbornej konferencie Národy a národnosti na dnešnom území Košického samosprávneho kraja v premenách času

·veľký záujem o denný múzejný tábor pre deti

·prínos nových kultúrnych podujatí pre verejnosť v stálej ponuke múzea ako napr. Víkend otvorených parkov a záhrad, V galerijnom rožku trošku o ...

·inovatívne a zážitkové vyučovanie pre stredné školy

·zapojenie sa do pilotného ročníka certifikácie poskytovateľov EVVO

·zvýšenie podielu platenej návštevnosti v rámci celkovej návštevnosti múzea

Problémové oblasti

·digitalizácia zbierkových predmetov

·odbornú publikačná činnosť múzea

·zabezpečiť financovanie projektových dokumentácií jednotlivých historických budov pre účely budúcich

·alarmujúci technický stav budov (najmä Andrássyho obrazáreň, budova riaditeľstva, budova Expozície prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí)

·počet podaných projektov

·katalogizácia zbierkových predmetov v systéme DEMZ



Odborná činnosť a hospodárenie

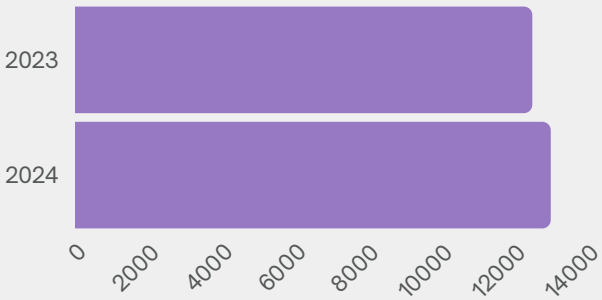
Kvalita verejných služieb a orientácia na návštevníka



počet expozícií



počet výstav



počet návštevníkov



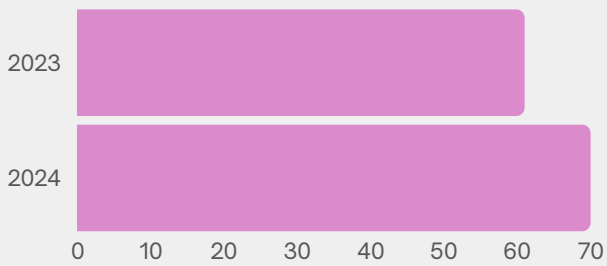
platená návštevnosť



počet výchovnovzdelávacích aktivít



počet kultúrno-spoločenských aktivít



počet prírastok zbierkových predmetov

Finančná oblasť

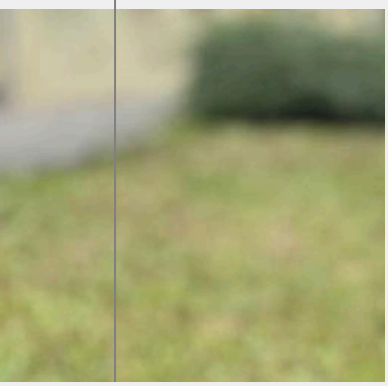
Náklady spolu	*2023*	*2024*
náklady na činnosť múzea spolu		
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	342 242,76	348 853,66
prevádzkové náklady	143 562,10	143 836,11
kapitálové výdavky	174 744,43	145 608,01
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0,00	0,00
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	0,00	11 997,00
Bežné výdavky		
výdavky na prevádzku	618 687,01	640 885,67
výdavky na činnosť	60 902,66	53 842,00
Príjmy spolu	691 428,20	744 864,37
Transfer od zriaďovateľa		
na bežné výdavky	502 370,79	539 745,64
na kapitálové výdavky	177 218,88	145 608,01
spolu	679 589,67	685 353,65
Ďalšie príjmy		
z prenájmu	303,32	303,32
z vlastnej činnosti	33 352,72	45 729,95
dary a sponzorské	0,00	0,00
spolu	33 656,04	46 033,77
Externé grantové a projektové zdroje		
kultúrne poukazy	0,00	0,00
transfery z rozpočtu obcí, miest	0,00	0,00
domáce projekty: tuzemské granty spolu	18 500,00	5 600,00
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0,00	0,00
počet podaných projektov	3	1
počet schválených projektov	6	1
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	18 500,00	5 600,00



Poznámka: Všetky údaje finančných ukazovateľov sú udávané v mene EUR.

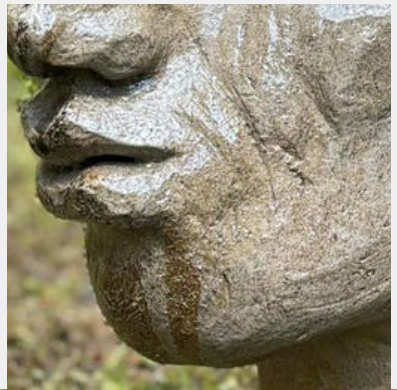
Vnútorné procesy, inovácie, marketing

	2023	2024
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	4	4
počet nových partnerstiev	16	12
počet nových kľúčových aktivít	1	3
počet kľúčových mediálnych výstupov	580	613

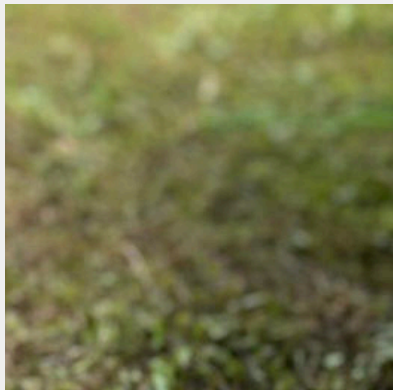


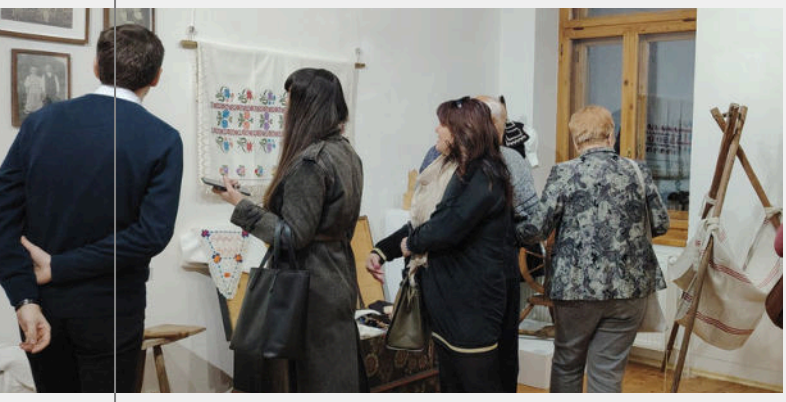






inovácie





Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)

1.1. realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu

V rámci budovania regionálnej identity miestneho obyvateľstva sme zrealizovali vlastnú výstavu pod názvom ***Slovenská stopa v dejinách Gemera***. Išlo o náučnú historicko-etnografickú výstavu, ktorá pozornosť diváka upriamovala na vybrané aspekty života slovenského obyvateľstva na území Gemera od 19. storočia do konca 2. svetovej vojny. Výstava nadviazala na vedecký seminár N*árody a národnosti na dnešnom území Košického samosprávneho kraja v premenách času*, ktorý Banícke múzeum v Rožňave zorganizovalo v marci 2024. Hlavným cieľom výstavy bolo aktívne pôsobiť na formujúce sa historické vedomie mladých ľudí, oboznámiť ich s dejinami regiónu, z ktorého pochádzajú a so životom ich priamych predkov. V neposlednom rade tiež podporiť rozvoj myslenia žiakov a študentov v dejinných súvislostiach.

Pozitívny vzťah obyvateľov k regiónu sa každoročne Banícke múzeum v Rožňave snaží budovať cez viaceré výstavy najmä výtvarného umenia miestnych autorov. Takou výstavou bola i jubilejná desiata výstava regionálne známej výtvarníčky Jany Kušnierovej s názvom ***Dozrievanie***. Výstava chronologicky zmapovala výsledok celoživotnej práce autorky od kópií dvoch renesančných obrazov, na ktorých sa učila maľovať až po profesionálne vyobrazenie zátiší, vedút Rožňavy pomocou špachtľovej techniky. Ďalšou obdobnou výstavou bola autorská výstava regionálnej umelkyne Marty Vajdovej pod názvom ***Svetlá mojej duše***.

1.2. vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre

V roku 2024 Banícke múzeum v Rožňave prinieslo 2. ročník amatérskej súťaže výtvarnej fotografie pod názvom ***Tvoj objektív, tvoj príbeh ...*** s podtitulom Umelecké záblesky. V 90. rokoch 20. storočia Galéria Baníckeho múzea v Rožňave pravidelne vystavovala najlepšie amatérske fotografie z regiónu a preto sme sa rozhodli pri príležitosti svetového dňa fotografie v mesiaci august pokračovať v tejto tradícii. Vyhlásenou kategóriou súťaže bola téma Architektúra vo Vašom čase.

1.3. iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie,

Mladú generáciu Banícke múzeum v Rožňave oslovilo prostredníctvom podujatia s názvom ***Večer pre tých, čo krásu unesú***. Išlo o netradičné spojenie. Vystavované umelecké diela v záhrade galérie ožili prostredníctvom hudby, ktorú zastrešila rožňavská skupina TarverP. Zámerom koncertu bolo tak viacrozmerné prepojenie umenia. Hudba poslúžila len ako emočná kulisa k aktuálnej výstave v danom čase. Hudobné tóny cielene pôsobili na poslucháča a jeho vnímanie, ktoré malo smerovať k otvorenosti akceptovať aktuálny umelecký zážitok tu a teraz.

Možnosť vnímať umenie a kultúru vrátane tej cezhraničnej múzeum poskytlo rovnako aj staršej generácii, a to cez dve podujatia: ***Beseda s Janou Kušnierovou a jej žiakmi*** a ***V galerijnom rožku trošku o americkom sne Gusta Stibrányiho.***

1.4. nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre, (vytvoriť ponuku vzdelávacích programov, rozpracovať možnosť zavedenia regionálnych kultúrnych poukazov a i.)

Banícke múzeum v Rožňave pri príležitosti 80. výročia Slovenského národného povstania pripravilo pre žiakov základných škôl druhého stupňa a študentov stredných škôl zážitkový seminár s názvom ***Začnite s vystavovaním!***, ktorý bol venovaný múzejným zbierkam z fondu výtvarného umenia múzea s tematikou SNP. Počas seminára, v časovom rozsahu 90 minút, sa žiaci a študenti oboznámili s regionálnymi dejinami SNP. Seminár bol koncipovaný formou zážitkového vyučovania, kde pedagóg žiakov a študentov len usmerňoval v procese učenia. Hlavnou úlohou „vystavovateľov“ bolo nasledovné: zostaviť a pripraviť výstavu zo zbierok výtvarného fondu. Okrem hlavnej úlohy študentov a žiakov čakali ďalšie zadania, ktoré viedli ku kritickej historickej reflexii SNP.

Na základe obdobného konceptu múzeum realizovalo aj ďalšiu pedagogickú aktivitu určenú študentom stredných škôl pod názvom ***Význam role kurátora v spoločenskom dianí***, počas ktorej mali študenti možnosť spoznať nielen prácu kurátora múzea a participovať na nej prostredníctvom rôznym zadaní.



Foto L. Koska.

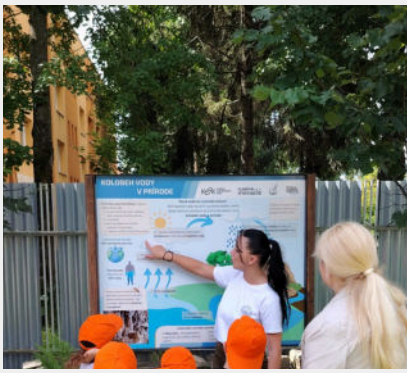
1.11. v ponuke kultúrnych služieb viac reagovať na celospoločenské témy a výzvy (napr. aktivity pre pripomenutie nedávnych dejín – napr. zber a dokumentácia osobných príbehov a i., globálne témy ako migrácia, krízy, zmena klímy a i.

Výstava ***(Apex Guilt) – Škvrny salamandry*** predstavená verejnosti v Galérii Baníckeho múzea v Rožňave prostredníctvom videoinštalácie, ktorá sa v troch dejstvách a scénograficky vycibrenej symbolike podobá na fiktívny príbeh či bájku, poukazovala na neuspokojivú realitu slovenského reedukačného systému mládeže. V dvoch súbežne sa dopĺňajúcich videokanáloch sa pritom rozvíjalo rozprávanie o vine, obetiach, nachádzaní vlastnej slobody, ako aj zodpovednosti za stav, ktorý v slovenskej spoločnosti spôsobil to, že problém reedukačných centier bol dlhodobo prehliadaný a neviditeľný. Autor výstavy Anton Čierny cez výstavu poukazoval na fakt, že ako spoločnosť sme nielen zdrojom problému ale rovnako aj jeho riešením, ktorého základom je naša spolupatričnosť.

V priebehu roka 2024 sa Banícke múzeum v Rožňave zapojilo do pilotného ročníka certifikácie poskytovateľov ***Environmentálneho vzdelávania, výchovy a osvety*** na Slovensku. Proces prípravy certifikácie EVVO koordinovala Slovenská agentúra životného prostredia z poverenia Ministerstva životného prostredia SR. Hlavným cieľom certifikácie bolo vytvoriť funkčný a transparentný systém certifikácie poskytovateľov EVVO, rešpektujúci potreby a trendy v tejto oblasti na Slovensku a vytvoriť sieť aktívnych poskytovateľov EVVO spĺňajúcimi minimálne kvalitatívne štandardy a predpoklady. Banícke múeum v Rožňave bolo úspešným počas celého certifikačného procesu vrátane auditu a nastavilo kvalitnejšie environmentálne riešenia nielen vo fungovaní organizácie ale rovnako v poskytovaní múzejnej pedagogiky s environmentálnym zameraním.

2.1. intenzívnejšie zapájať kultúrne zariadenia (múzeá, galérie, hvezdárne, zariadenia pre kultúrno-osvetovú činnosť atď.) do tvorby komplexných produktových balíkov kultúrneho turizmu pre domácich i zahraničných návštevníkov– viac komunikovať regionálne autentické kultúrne špecifiká aj pre kreatívny cestovný ruch

V máji 2024 sa Banícke múzeum v Rožňave spolu s inými organizáciami a jednotlivcami z regiónu stalo súčasťou festivalu ***Objavte Gemer***, ktorý ponúkal návštevníkom rôznorodé zážitky vychádzajúce z regionálnych kultúrnych špecifík. Banícke múzeum v Rožňave prispelo do programu festivalu zážitkami pre detského návštevníka pod názvom Voda nad zlato a Staň sa geo-bádateľom.



5.3. nové moderné expozície v múzeách- Košice, Spišská Nová ves, Rožňava, Trebišov a Michalovce,

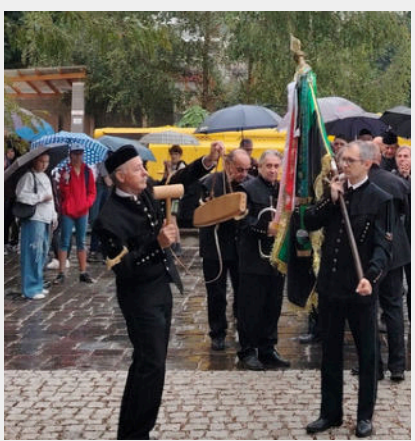


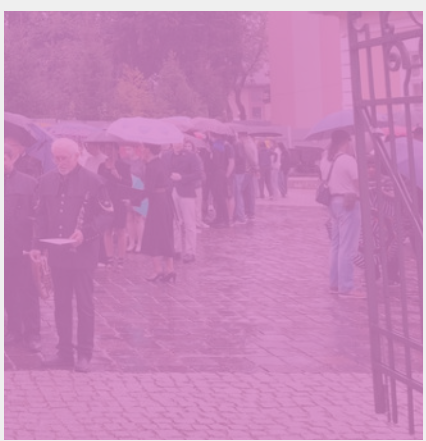
Banícke múzeum v Rožňave koncom januára 2024 slávnostne predstavilo výsledky realizácie projektu Otvorená galéria. Projekt bol realizovaný v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu. Cieľov projektu bolo hneď niekoľko. Hlavnou snahou múzejníkov bolo zvýšiť udržateľnosť a odolnosť objektu galérie ako kultúrnej inštitúcie. Ich zámerom bolo zabezpečiť vysoký štandard prezentácie kultúrneho dedičstva najmä prostredníctvom revitalizácie priestorov galérie na prízemí a vytvorením stálej ***Expozície výtvarného umenia regionálnych autorov***. Stála expozícia predstavuje reprezentatívny rez výtvarnou scénou etablovaných umelcov. Návštevník sa tu stretne s umením naprieč rôznymi obdobiami a štýlmi. Spoločným atribútom tvorcov je rodisko v Rožňave a v blízkom okolí.

Nosné aktivity v roku 2024

SCAN ME

Termín	*Podujatie*
23.01.2024	Otvorená galéria
30.01.2024 - 29.03.2024	Dozrievanie
26.02.2024 – 01.03.2024	Jarné prázdniny v múzeu
Marec – august 2024	V moci noci
06.03.2024	Národy a národnosti na dnešnom území KSK v premenách času
Marec 2024	Veľkonočné tvorivé dielne
Apríl 2024	Deň Zeme VI.
Apríl – Október 2024	Voda nad zlato
Máj 2024	Noc múzeí a galérií
31.05.2024 – 02.06.2024	Víkend otvorených parkov a záhrad
Jún 2024	Týždeň detí
Júl 2024	Za sovami na bicykloch
Od 29.08.2024	80. výročie SNP
10.09.2024	Deň baníkov
07.11.2024 – 28.03.2025	Slovenská stopa v dejinách Gemera
December 2024	Vianočné tvorivé dielne





ODBORNÁ ČINNOSŤ

Akvizícia



33 odbor História

26 odbor Výtvarné umenie

11 odbor Speleológia

22 240 €

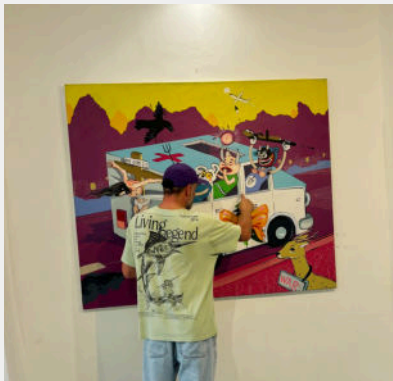
NADOBÚDACIA HODNOTA


Foto B. Figuli.

Ošetrovanie

53 ošetrených zbierkových predmetov >>> **3** ošetrené dodávateľsky výzva FPU >>> **5 250 €**

FINANČNÉ NÁKLADY



Výskumné úlohy a odborné výstupy

Termín	*Názov úlohy*	*Výstup*
2022-2026	Židia na Gemeri v 19.-20. storočí	štúdia v odbornej tlači
2021-2025	Textilné techniky v domáckej výrobe	výstava
2024-2026	Ľudová architektúra v regióne Gemer	článok v odbornej tlači
2021-2026	Chryzotil (azbest) v Dobšinej	článok v odbornej tlači
2023-2025	Baníctvo vo výtvarnom umení	výstava
2023-2024	Artikuly cechu garbiarov v Rožňave	štúdia v odbornej tlači
2023-2027	Historická reklama na historickom námestí v Rožňave	štúdia v odbornej tlači
2024-2025	Budova Expozície prírody Slovenského krasu	článok v odbornej tlači
2020-2025	Miroslav Hujdič - rožňavský jaskyniar a fotograf	článok v odbornej tlači
2023-2027	Umenie študentov 70.-tych rokov 20. storočia	výstava
2023-2025	Slovenská stopa v dejinách Gemera	výstava

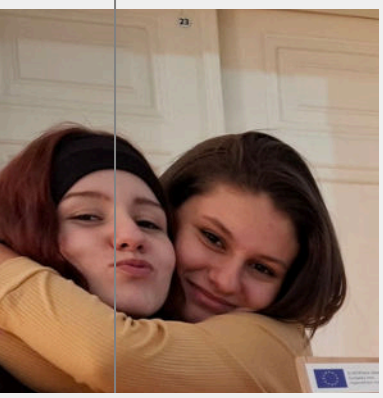
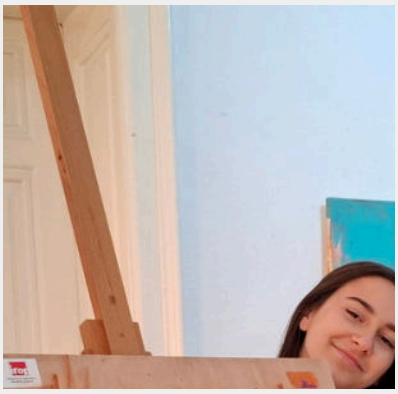
Zároveň múzeum usporiadalo vlastnú odbornú konferenciu s názvom Národy a národnosti na dnešnom území Košického samosprávneho kraja v premenách času (06.03.2024), na ktorej sa aktívne zúčastnilo viacero odborníkov z partnerských múzeí a ďalších kultúrnych inštitúcií.

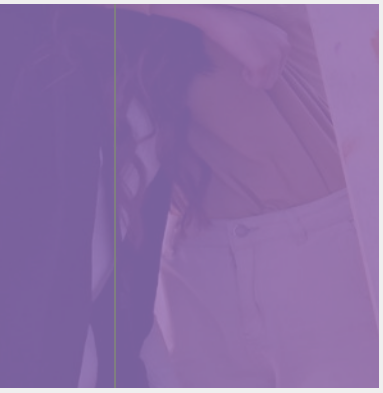
Prezentácia

V rámci výstavnej činnosti bolo počas roka 2024 v priestoroch Galérie Baníckeho múzea v Rožňave inštalovaných 11 dočasných výstav, z toho 1 výstava vlastná a 1 výstava vlastná v spolupráci s Múzeom Spiša.

V priebehu roka 2024 Banícke múzeum v Rožňave zapožičalo 2 vlastné výstavy do iných kultúrnych inštitúcii, konkrétne výstavu *Koža a kožušina – od úžitku k luxusu* do Pohronského múzea v Novej Bani a do Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove, a tiež výstavu *Pozdrav z Rožňavy* Mestu Rožňava v rámci podujatia Dni mesta Rožňava a Centru MaJel Rovás v Košiciach.

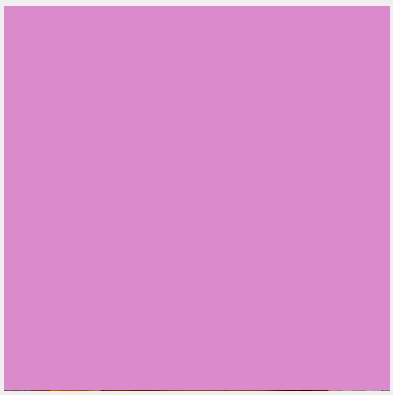










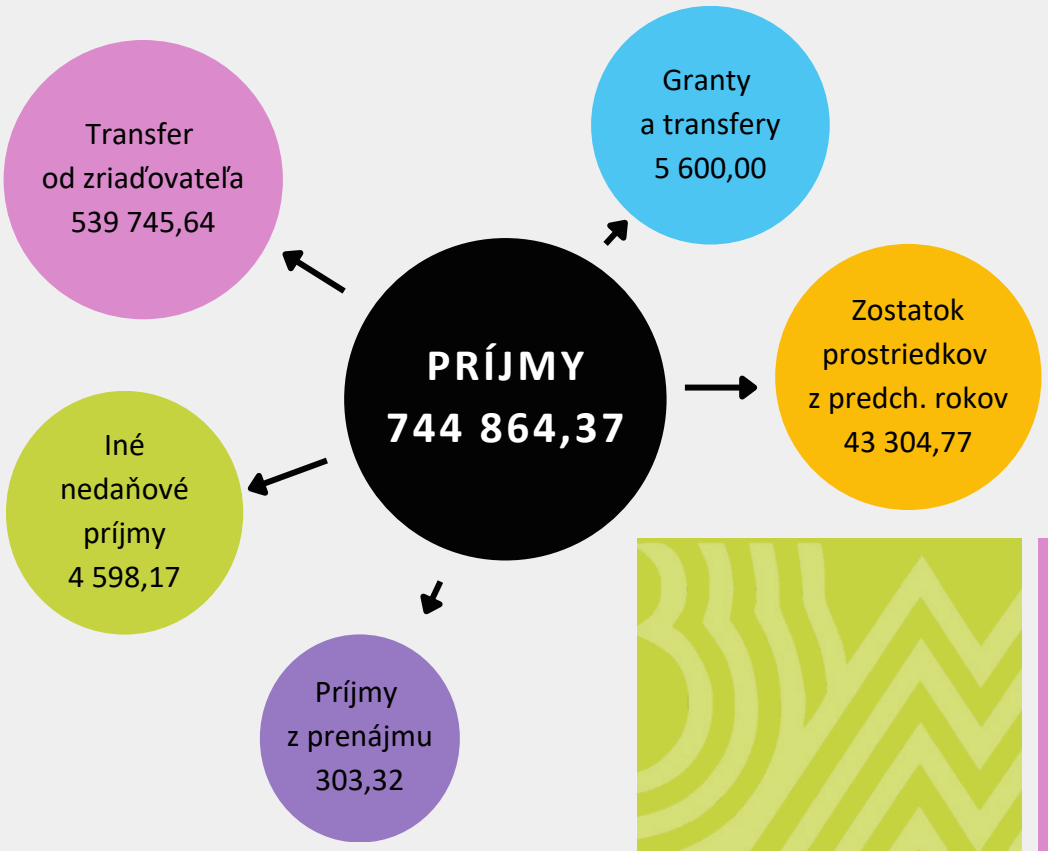

Banícke múzeum v Rožňave prikladá vysokú dôležitosť múzejnej pedagogike. O tomto fakte svedčia dosiahnuté výsledky aj v roku 2024. V priebehu roka múzeum realizovalo už tradičné periodicky sa opakujúce múzejno-pedagogické aktivity ako *Fašiangy v múzeu, Veľkonočné tvorivé dielne, Jarné prázdniny, Týždeň detí s múzeom, letný denný tábor, Nocovačka v múzeu* či *Vianočné tvorivé dielne.* K týmto aktivitám múzeum pripojilo aj nové, viažuce sa na aktuálne výstavy napr. ako Sprievodné podujatia k výstave *V moci noci, Voľné kópie na výstave Dozrievanie,* či *Kreatívny workshop na výstave Mlyn 2024 Malom*. Veľký dôraz v múzejnej pedagogike v roku 2024 sa kládol na environmentálne zameranie. Banícke múzeum v Rožňave pokračovalo v aktivitách ako *Geo-hodinka* a *Staň sa geo-bádateľom*, ale prinieslo aj nové ekologické témy, a to v aktivitách *Briefcase – nerastné suroviny okolo nás* a *Voda nad zlato*. Neoddeliteľnou súčasťou múzejnej pedagogiky múzea boli rovnako aktivity pre dospelých príjemcov a inovatívne formy vzdelávania, kedy múzejná pedagóg nechával v rukách príjemcov väčšiu participáciu na tvorbe samotnej aktivity. Múzeu sa podarilo priniesť aktivitu galerijnej pedagogiky pod názvom *Kreatívny workshop na výstave Mlyn 2024 Malom.*

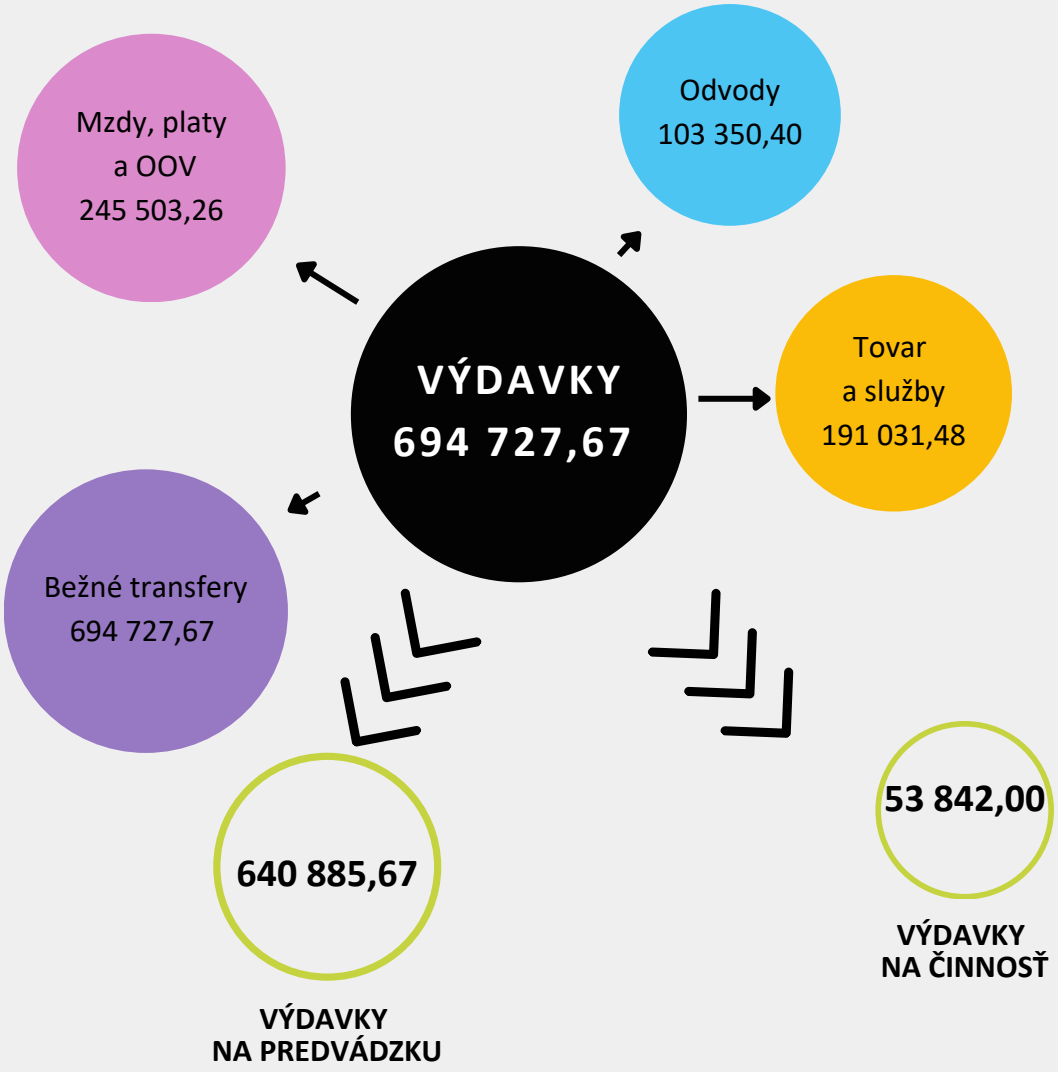
AKO SME HOSPODÁRILI

Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	*Schválený rozpočet*	*Upravený rozpočet*	*Skutočnosť /čerpanie k 31.12*
Bežný transfer	465 928,00	600 504,77	583 050,41
Kapitálový transfer	0,00	134 823,61	134 788,01
Spolu	**465 928,00**	**735 328,38**	**717 838,42**

Bežný transfer bol vyčerpaný na 89,83%. Celkovo sa nevyčerpala suma 62 197,49€. Z toho 863,71€ prostriedky na mzdy, 2 171,03€ odvody na mzdy a dohody, na opravy údržbu a ostatné nevyčerpané prostriedky na prevádzku 14 384,02€. Mzdy a odvody za mesiac december 2024 budú hradené v januári 2025 z vlastných príjmov, zo zdroja 72g.
Zastupiteľstvo KSK schválilo pre Banícke múzeum v Rožňave rozpočet na rok 2024 v celkovej výške 465 928,00€, z toho 455 408,00 € na bežné výdavky (vrátanie miezd v sume 251 035,00 €), výdavky na kultúrnu činnosť v sume 10 520,00€. Vlastné príjmy rozpočtované vo výške 20 304,00 €. Kapitálové výdavky boli použité na dofinancovanie projektu z FPU-„bratov Kalmána a Gyulu Tichyho a Výtvarné dielo Gyulu Tichyho“ v celkovej výške 1 560,00 eur; suma 5 036,00 eur bola určená na financovanie kapitálových výdavkov investičnej akcie Vybudovanie systému odvedenia zrážkovej vody v Banícko-hutníckej expozície; suma 10 437,00 eur bola určená na nákup zbierkových predmetov a suma 10 400,00 eur na financovanie investičnej akcie Rekonštrukcia Andrássyho obrazárne v Krásnohorskom Podhradí – PD.





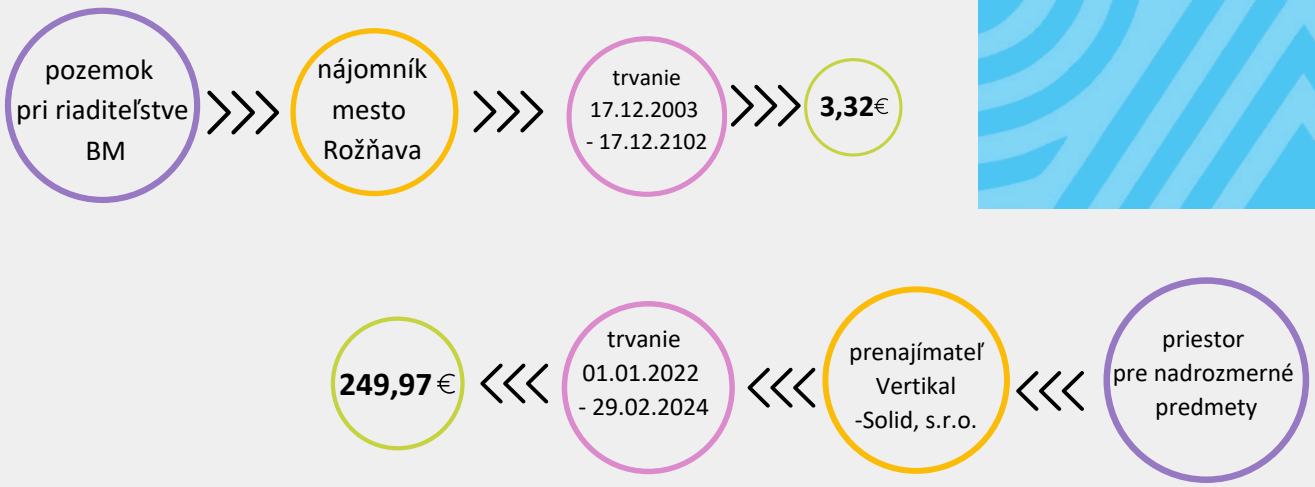
Správa majetku

Opravy a údržba: 28 519,19

z toho najdôležitejšie



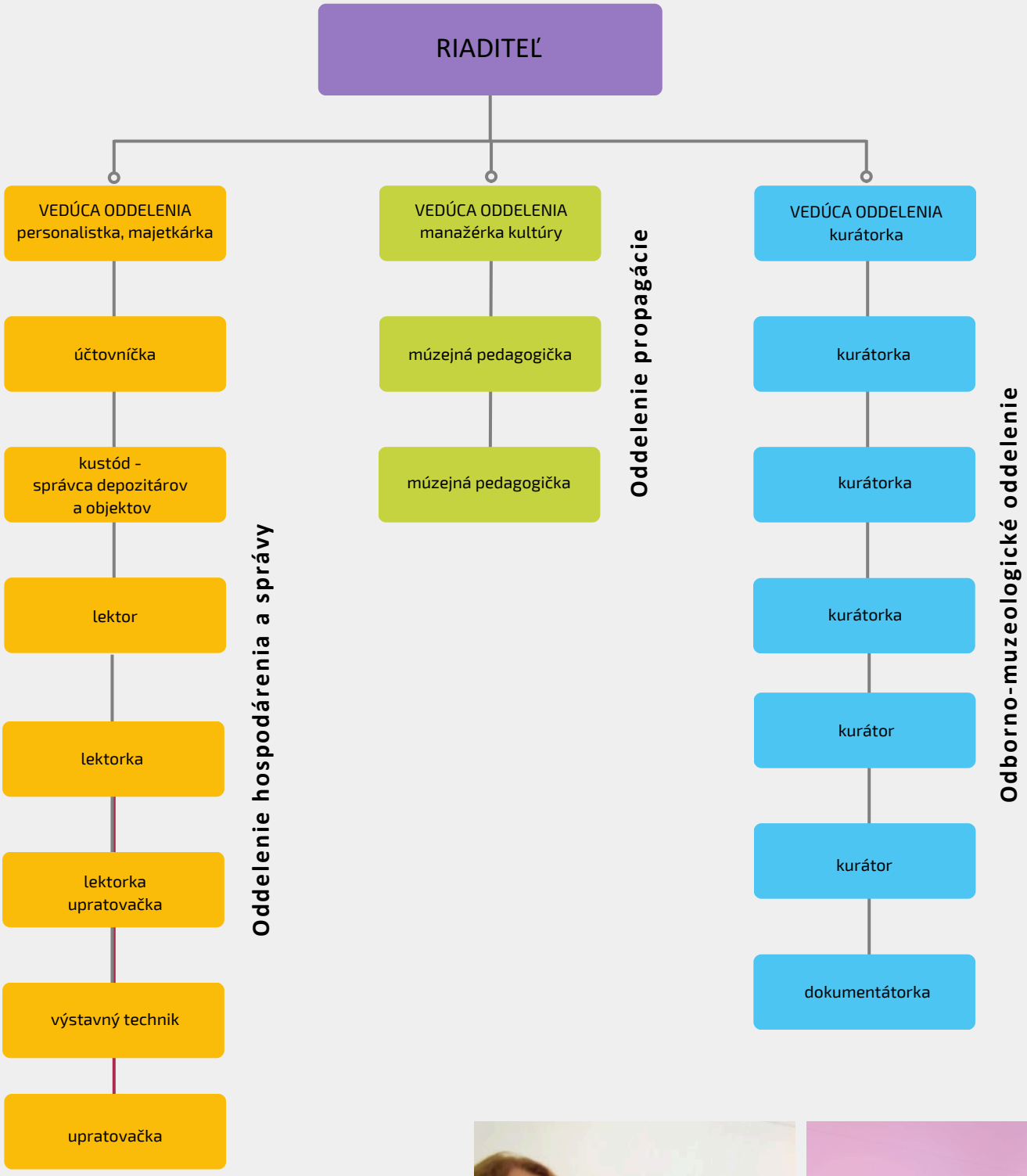
Aktuálne nájomné zmluvy



Projektová úspešnosť

Názov projektu	*Finančný zdroj, program*	*Získaná dotácia*	*Zdroje z KSK*	*Vlastné zdroje*	*Ostatné*	*Spolu*	*Termín realizácie*
Reštaurovanie pohrebnej prikrývky z roku 1795	FPU–5.4.0.	2200,00	550,00	0,00	0,00	2750,00	01.07.20233 0.06. 2024
Výtvarné dielo Gyulu Tichyho	FPU-5.2.2.	1000,00	300,00	0,00	0,00	1300,00	01.12.2023 30.06.2024
Výtvarné umenie bratov Kalmána a Gyulu Tichyho	FPU–5.2.2.	4500,00	1260,00	0,00	0,00	5760,00	1.12.2023 30.06.2024
I obraz si zaslúži novú róbu	FPU-5.4.0.	2000,00	500,00	0,00	0,00	2500,00	1.7.2024 30.9.2025

TÍM MÚZEA


RIADITEĽ
VEDÚCA ODDELENIA
personalistka, majetkárka
účtovníčka
kustód -
správca depozitárov
a objektov
lektor
lektorka
lektorka
upratovačka
výstavný technik
upratovačka
Oddelenie hospodárenia a správy
VEDÚCA ODDELENIA
manažérka kultúry
múzejná pedagogička
múzejná pedagogička
Oddelenie propagácie
VEDÚCA ODDELENIA
kurátorka
kurátorka
kurátorka
kurátorka
kurátor
kurátor
dokumentátorka
Odborno-muzeologické oddelenie

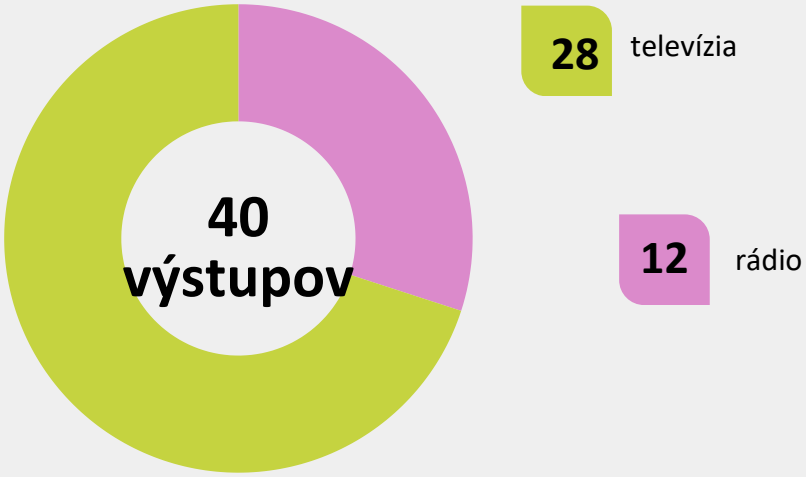




MARKETING A PROPAGÁCIA

Aj v roku 2024 Banícke múzeum v Rožňave prikladalo veľkú dôležitosť marketingu a propagácii múzea. Na jednej strane išlo o pravidelné reportáže a pozvánky v lokálnych médiách ako sú Rožňavská televízia RVTV alebo Rádio Košice, na strane druhej sa snažilo múzeum prezentovať rovnako na celoslovenskej úrovni, a to prostredníctvom živých pozvánok v rádio Regina Východ, či reportážami z podujatí a reportážami o svojich stálych expozíciách vo verejnoprávnej televízii RTVS.

Múzeum v rádiu a televízii



Výnimočné výstupy z nich:

25.01.2024 – RTVS 24 – Správy RTVS z regiónov – reportáž Otvorená Galéria
29.01.2024 – RTVS 24 – AKTUÁLNE :24 - reportáž Otvorená Galéria
21.02.2024 – RTVS 2 – Dobrý deň, Paria – reportáž o výstave Valašský rok
25.03.2024 – RTVS 2 – Regina - reportáž Otvorená Galéria
30.03.2024 – RVTS 1 - Čo budeme robiť – RTVS – prezentácia ZC Sentinel pre detského diváka
10.6.2024 – RTVS 2 – Regina – reportáž o múzejno-pedagogickej aktivite Projektový deň
24.10.2024 – RTVS 24 – Správy z regiónov – reportáž o výstave Premeny v bytí
29.10.2024 – RTVS 24 – Správy z regiónov – reportáž o výstave Kým sa povie ÁNO





Banícke múzeum v Rožňave pokračovalo v nastavenom trende a viac prikladalo dôraz na online propagáciu na úkor printovej nielen z ekologického hľadiska. Okrem zverejňovania všetky podujatí, výstav, projektov a aktivít na svojom webovom portáli a komunikácie cez online médiá Banícke múzeum v Rožňave rozvíjalo propagáciu cez svoje sociálne siete, najmä Facebook a Instagram. Počas celého roka využívalo možnosti platenej reklamy na sociálnych sieťach a zvýšilo počet a atrakciu reels, videí a video-pozvánok pri rôznych aktivitách. Vo vhodných prípadoch múzeum využívalo taktiež výhody direct mailingu.

Múzeum v online médiách



Sociálne médiá





sledovatelia: 2 782
dosah: 125 552

sledovatelia: 895
dosah: 7 383

KAM SMERUJEME
2025



podané projekty

Interreg SK-HU – Banícky deň

žiadaná podpora celkom - 23 785,00 €

Zámerom projektu je realizovať väčšie podujatie s plnohodnotným programom a s účasťou maďarského partnera pri príležitosti osláv Dňa baníkov.

FPU – Vitajte v múzeu!

žiadaná podpora celkom - 32 600,00 €

Zámerom projektu je revitalizácia a zatraktívnenie vstupného priestoru pre návštevníka ZC Sentinel.

plánované projekty

FPU - Úžitkový dizajn pre súčasnosť podľa vzorov a farieb tradičnej gemerskej keramiky – múzejno-pedagogické aktivity pre všetky generácie

Projekt bude zameraný na dizajnové využitie vzorov a farieb nachádzajúcej sa na tradičných úžitkových keramických predmetoch Gemera pre tvorbu obnovených motívov na predmetoch súčasnosti ako vizuálne kreatívne prepojenie tradície s dnešným každodenným životom.

Nadácia VUB – Čaro kameňa

Zámerom projektu bude priniesť plnohodnotné a atraktívne jednodňové podujatie v rámci celoslovenského podujatia Víkend otvorených parkov a záhrad. Hlavným cieľom bude prepojenie umenia, kultúrneho dedičstva, prírody a tvorivej komunity v nej.

INTERREG VI-A – Make GMR great again

Projekt bude prioritne zameraný na oživenie Andrássyho obrazárne lokalizovanej v obci Krásna Hôrka s cieľom zapojiť ho do spoločného produktu cestovného ruchu pre návštevníkov regiónu. Získané financie budú použité na komplexnú rekonštrukciu strechy obrazárne a obnovenie výstavno-kultúrnej činnosti obrazárne.

Banícke múzeum v Rožňave plánuje efektívnejšie reagovať na grantové výzvy pre podporu múzejno-pedagogických aktivít, rôznych podujatí či na podporu ochrany zbierkových predmetov múzea.

Plán výstav a podujatí Baníckeho múzea v Rožňave v r. 2025

Termín	Podujatia
Nov. 2024 - Jan. 2025	(Apex Guilt) Škvrny salamandry
Okt. 2024 - Feb. 2025	Kým sa povie ÁNO
Nov. 2024 - Mar. 2025	Slovenská stopa v dejinách Gemera
Január - Február 2025	Gemerská svadba vo fašiangovom období
Január - Marec 2025	Obyčaje Horného Gemera
Január - Marec 2025	Cyklus prednášok k výstave Slovenská stopa v dejinách Gemera
Február 2025	Tvoj objektív, Tvoj príbeh... Umelecké záblesky
17. - 21. február 2025	Jarné prázdninyv múzeu
Marec - Apríl 2025	Veľkonočné tvorivé dielne
Apríl 2025	Deň Zeme
Apríl - August 2025	Hrady a zámky
Apríl - Október 2025	Učíme sa správať ekologicky
Apríl - November 2025	Múzejno-pedagogické aktivity k jednotlivým výstavám
10. máj 2025	Noc múzeí a galérií
Máj 2025	Deň matiek
6. jún 2025	Víkend otvorených parkov a záhrad
Jún 2025	Týždeň detí
Jún - Október 2025	NeMiestne maľby
Júl 2025	Letné múzejné tábory
Júl 2025	V galerijnom rožku trošku o ...
August 2025	Tvoj objektív, Tvoj príbeh... Umelecké záblesky
August 2025	Nocovačka v múzeu
September 2025	Deň baníkov
Sept. 2025 - Jan. 2026	Portréty
Okt. 2025 - Feb. 2026	Minerály Gemera
December 2025	Vianočné tvorivé dielne
December 2025	Vianoce v múzeu



Banícke múzeum v Rožňave

+421 58 734 37 10

Šafárikova 31, 048 01 Rožňava, Slovensko

www.banmuz.sk