

KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

Banícke múzeum v Rožňave

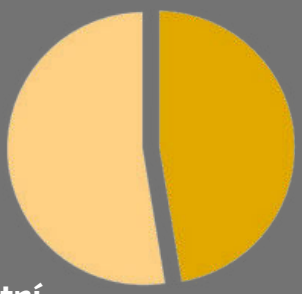
BANÍCKE MÚZEUM V ROŽŇAVE

VÝROČNÁ SPRÁVA 2023

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE

Názov:	Banícke múzeum
Sídlo - adresa:	Šafárikova 43, 048 01 Rožňava
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	od 01.01.2024 PhDr. Ing. Jaroslava Neubauerová, PhD.
Telefón:	058/734 37 10
E-mail:	info@banmuz.sk, riaditel@banmuz.sk
Web stránka:	www.banmuz.sk
Facebook:	BanickeMuzeumVRoznave
Instagram:	banicke.muzeum.v.roznave

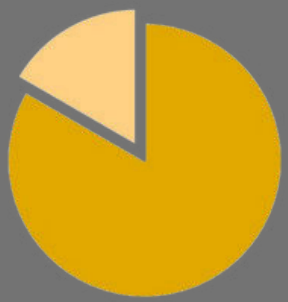
19 ZAMESTNANCOV



9 odborní

10 ostatní

6 BUDOV



5 historických

OBSAH

1. Kto sme 4

2. Rok 2023 v skratke 5
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti 8
2.2 Odborná činnosť a hospodárenie 9
2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030) 12

3. Odborná činnosť 19
3.1 Akvizícia 19
3.2 Spracovanie 19
3.3 Ošetrenie 20
3.4 Výskum 21
3.5 Prezentácia 23

4. Ako sme hospodárili 24
4.1 Rozpočtové hospodárenie 24
4.2 Správa majetku 26
4.3 Projektová úspešnosť 27

5. Ľudia v múzeu 29
5.1 Vzdelávanie zamestnancov 30

6. Marketing a propagácia 31

7. Kam smerujeme 35

KTO SME

Banícke múzeum v Rožňave bolo založené Boršodsko-gemerskou skupinou Krajinského uhorského baníckeho a hutníckeho spolku v roku 1902. Od 1.4.2009 je múzeum na základe Zriaďovacej listiny KSK č. 2027/2009-RU18/8114 kultúrnou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. Od 1.1.2021 sa zmenila forma hospodárenia z rozpočtovej na príspevkovú organizáciu.

Banícke múzeum v Rožňave je v súčasnosti kultúrnou inštitúciou, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov, cieľavedomé zhromažďovanie, ochrana, vedecké a odborné spracovávanie, využívanie a sprístupňovanie hmotných dokumentov so vzťahom ku komplexnej dokumentácii vývoja prírody a spoločnosti v regióne Gemera. Múzeum plní funkciu okresného vlastivedného múzea so špecializáciou na baníctvo, hutníctvo a geológiu Spišsko-gemerského rudohoria, a na zber a prezentáciu výtvarných diel z územia historického Gemera. Buduje zbierkové fondy, rieši vlastné výskumné úlohy, prezentuje výsledky svojej činnosti formou expozícií, výstav, publikácií, výchovno-vzdelávacích aktivít a podujatí. Prezentácia činnosti múzea smerom k verejnosti sa uskutočňuje počas celého roka v 4 prevádzkach v Rožňave (Zážitkové centrum Sentinel, Expozícia prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí, Historická expozícia – múzejný prezentačný depozitár a Galéria); a počas letnej sezóny v Andrássyho obrazárni v Krásnohorskom Podhradí.



ROK 2023 V SKRATKE

Hlavnou témou, ktorá sa objavovala počas celého roka a boli jej prispôsobené viaceré aktivity múzea, bola koža a kožušina a jej miesto v ľudskej spoločnosti. Etnologičkou , Barborou Šumskou bola vytvorená vlastná výstava s názvom Koža a kožušina. Od úžitku k luxusu, ktorej cieľom bolo okrem histórie a techník spracovania týchto materiálov pozornosť návštevníka sústrediť aj súčasnú umeleckú a úžitkovú výrobu. Jedným z viacerých sprievodných podujatí k výstave boli múzejno-pedagogické aktivity pod názvom Remeselník, hor sa s kožou na trh! V rámci tohto sprievodného podujatia sa najprv žiaci zúčastnili komentovanej prehliadky výstavy potom spoznajú rôzne druhy kože a naučili sa zapletať kožené pásiky rôznymi spôsobmi a vyrobili si vlastné kožené náramky a záložky do kníh.

Vďaka priamej participácii múzea na aktivitách v rámci Európskeho kultúrneho dedičstva a Roka nástennej maľby, sme pre vybrané skupiny turistov v spolupráci s OZ Gotická cesta organizovali výjazdové workshopy do gotických kostolíkov v Rožňavskom okrese (Koceľovce, Ochtiná, Štítnik, Plešivec), na ktorých sa záujemcovia osobne zapojili do interaktívnych činností na tému gotiky. Témou gotiky sa zaoberal aj 6. ročník Letného múzejného tábora, na ktorom sme do jej tajov gotického umenia zasvätili aj najmenších.



Počas roka sa v Andrássyho obrazárni v Krásnohorskom Podhradí okrem výstavy uskutočnili aj dva koncerty vážnej hudby a podujatie Tango v Obrazárni - škola tanga. Vzhľadom na realizáciu projektu Otvorená Galéria,ktorá prebiehala od júla 2023 bola Galéria Baníckeho múzea v Rožňave pre verejnosť zatvorená. Dovtedy sa stihlo inštalovať 5 tematicky rôznych výstav.



Pri príležitosti Noci múzeí a galérií 2023 sme si pre návštevníkov pripravili novinky v podobe nekonečnej šachty, dotykových obrazoviek s tematickými animáciami a živý obraz Alexandra Müllera. Banská šachta, ktorú má návštevník možnosť vidieť hneď pri vstupe do expozície, vytvára ilúziu nekonečnej hĺbky.Ďalším novým a veľmi zaujímavým expozičným prvkom je živý obraz Alexandra Müllera. Alexander Müller ako významná osobnosť Rožňavy a Baníckeho múzea, skrze svoju podobizeň na fotografii sa návštevníkom v závere prehliadky prihovorí.

Podujatie „Alfa a omega – život vlčej svorky“ bolo realizované od jari do jesene roka 2023. Toto podujatie obohatila putovná výstava Východoslovenského múzea v Košiciach s názvom Vlk dravý a jeho potomkovia. Prírodovedná výstava o živote vlka dravého, je spracovaná ako súčasť osvetovo-výchovného pôsobenia pre zvýšenie ekologického vedomia. Je určená pre všetky vekové kategórie.

Tento rok si múzeum pripomenulo okrúhle „narodeniny“ staršieho z dvojice strojov, parného valca vyrobeného pred 140 rokmi spoločnosťou Aveling & Porter vo Veľkej Británii. Rozmerné vozidlo (dĺžka vyše 6 m, výška 3,2 m, rázvor náprav 3,6 m) sa do zbierok nášho múzea dostal v roku 1959 z Národného technického múzea v Prahe. Dal sa vyrobiť miniatúrny model valca ako vyjadrenie silného protipólu jeho skutočnej veľkosti. Model je v mierke 1:100, má hmotnosť 8 gramov a jeho dĺžka nepresahuje 6 cm.

V polovici februára 2023 bola v priestoroch Galérie Baníckeho múzea slávnostne otvorená výstava s názvom Tí, ktorí (ne)prežili. Výstavu pripravilo Banícke múzeum v úzkej spolupráci s Múzeom a Kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove.

Hlavnou myšlienkou výstavy sa stalo priblíženie dejín židovského obyvateľstva na východnom Slovensku, a to predovšetkým študentom základných a stredných škôl, resp. gymnázií, ale rovnako aj širokej verejnosti, pričom osobitná pozornosť bola venovaná dejinám židovskej komunity v Rožňave, ako aj celospoločenským zmenám, ktoré priniesol rok 1938, keď sa postavenie židov v rámci spoločnosti začalo výraznejšie meniť k horšiemu. Túto tému, ktorá je emočne náročná na spracovanie a prináša so sebou radu otázok, ktoré sa otvárajú pri rôznych diskusiách bolo potrebné ponúknuť študentom a verejnosti prostredníctvom zbierkových predmetov a rekvizít skúsenosť, ktorá nimi zarezonuje a podnieti ich ďalšie uvažovanie o tejto tematike, ktorá je v slovenskom prostredí neustále aktuálna. Využitie zbierkových predmetov pri dotvorení atmosféry, zážitku, kedy sa študent ocitne priamo v centre diania dobovej udalosti, smeruje k ďalšiemu potencionálnemu využitiu múzejnej pedagogiky,

Pri príležitosti 510. výročia namaľovania jedinečného umeleckého diela Metercie, Banícke múzeum v Rožňave vydalo publikáciu s rovnakým názvom Metercia. Cieľom vydania tejto publikácie je oboznámiť čitateľa, o okolnostiach vzniku umeleckého diela a dať mu možnosť porozumieť jeho umelecko – teoretickej interpretácii. Nezanedbateľnú časť obsahu tvorí opis výjavov z banských a hutníckych činností, ktoré sú doplnené obrázkami detailov obrazu.

Už tradične v prvej polovici septembra, tohto roku konkrétne 14.9.2023, Banícke múzeum v Rožňave zrealizovalo celodenné podujatie Deň baníkov. Tentokrát bolo podujatie súčasťou sprievodného programu Rožňavského jarmoku. Mladší školáci mali možnosť zapojiť sa do besedy s bývalým baníkom, Ondrejom Juhászom, ktorý si zaspomínal na prácu v bani.

Na jeseň 2023 sme v areáli ZC Sentinel sprístupnili výstupy projektu ,,Príroda je život“. Projekt sa realizoval v spolupráci s Gemerskou knižnicou Pavla Dobšinského v Rožňave v pozícii partnera. Hlavnou prioritou výzvy Tradície inšpirujú inovácie pre rok 2023 bola podpora aktivít, ktoré by v sebe obsahovali opatrenia na znižovanie dopadov globálnych ekologických a environmentálnych výziev.

Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

- otvorená vlastná výstava
- veľký záujem o denný múzejný tábor pre deti
- množstvo popularizačných článkov na webe
- aktívna účasť na konferenciách
- 2 nové smart novinky
- inovatívne a zážitkové vyučovanie pre stredné školy
- zvýšenie organického dosahu na sociálnych sieťach o 100%
- 5 realizovaných projektov s výškou skutočných nákladov v sume viac ako 173 000 Eur

- digitalizácia zbierkových predmetov
- nájsť finančné prostriedky na zvýšenie počtu konzervovaných/reštaurovaných zbierkových predmetov
- zvýšiť odbornú publikačná činnosť múzea
- zabezpečiť financovanie projektových dokumentácií jednotlivých historických budov pre účely budúcich projektových výziev

Odborná činnosť a hospodárenie

Kvalita verejných služieb a orientácia na návštevníka

	2022	2023
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	5	5
počet realizovaných výstav spolu	14	9
počet návštevníkov múzea spolu	12 548	12 477
platená návštevnosť	8 804	8 290
neplatená návštevnosť	3 744	4 187
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	195	181
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	6	6
prírastok zbierkových predmetov	89	61

Znížený počet výstav aj návštevníkov bol ovplyvnený rekonštrukčnými prácami v Galérii Baníckeho múzea v Rožňave, ktoré prebiehali od 8/2023 - 12/2023 zatvorená.

Finančná oblasť	2022	2023
Náklady spolu		
náklady na činnosť múzea spolu	613 789,30	643 406,72
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	321 962,64	342 242,76
prevádzkové náklady	106 833,93	143 562,10
kapitálové výdavky	24 694,86	174 744,43
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	10 130	0,00
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	0,00	0,00
Bežné výdavky		
výdavky na prevádzku	422 732,29	618 687,01
výdavky na činnosť	41 047,52	60 902,66
Príjmy spolu	519 940,91	691 428,20
Transfer od zriaďovateľa		
na bežné výdavky	453 207,24	502 370,79
na kapitálové výdavky	24 694,86	177 218,88
spolu	477 902,10	679 589,67
Ďalšie príjmy		
z prenájmu	303,32	303,32
z vlastnej činnosti	28 804,22	33 352,72
dary a sponzorské	0,00	0,00
spolu	29 107,54	33 656,04

Externé grantové a projektové zdroje	2022	2023
kultúrne poukazy	527,00	0,00
transfery z rozpočtu obcí, miest	0,00	0,00
domáce projekty: tuzemské granty spolu	12 668,57	18 500,00
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0,00	0,00
počet podaných projektov	10	3
počet schválených projektov	7	6
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	12 668,57	18 500,00

Vnútorné procesy, inovácie, marketing

počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	2	4
počet nových partnerstiev	11	16
počet nových kľúčových aktivít	2	1
počet kľúčových mediálnych výstupov	589	580

Strategický rozvoj

definovaná stratégia rozvoja	nie	nie
vlastný ukazovateľ rozvoja	nie	nie

Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)

Ako dôležitý prvok budovania regionálnej identity vnímame prezentáciu aktívnych umelcov z Rožňavy a okolia. V rámci výstavného plánu, počas roka 2023, ich bolo viacero. Ako rozsahovo a významom najväčšie boli: Výstavy Rolanda Neupauera – Celler v Andrássyho obrazárni a Milana Laciaka Gemerské impresie v Galérii Baníckeho múzea mali v regióne veľkú odozvu u širokej verejnosti.

Hlavnou témou počas celého roka 2023 bola koža a kožušina a jej miesto v ľudskej spoločnosti. Cieľom výstavy Koža a kožušina - od úžitku k luxusu bolo prezentovanie materiálu kože a kožušiny v kontexte viacerých odborov, histórie regiónu a etnológie, spôsobu remeselného spracovania materiálu a prostredníctvom ukážky rôznych druhov výrobkov. Návštevníci mohli získať komplexný pohľad na tému. Koža je materiál, ktorý ľudstvo sprevádza od počiatku jeho existencie a vďaka vynikajúcim vlastnostiam ponúka široké možnosti využitia. Jej náročné spracovanie si vyžiadalo špecializáciu výroby, ktorej sa venovali samostatné cechy a remeselníci, medzi nimi garbiari, obuvníci (ševci), čižmári, kožušníci a ďalší. Mnohí z nich boli bohato zastúpení aj v regióne Gemer.



Súťaž amatérskej výtvarnej fotografie pod názvom Tvoj objektív, tvoj príbeh ... s podtitulom Umelecké záblesky. V 90. rokoch 20. storočia Galéria Baníckeho múzea v Rožňave pravidelne vystavovala najlepšie amatérske fotografie z regiónu a preto sme sa rozhodli pri príležitosti svetového dňa fotografie v mesiaci august obnoviť túto tradíciu. V súčasnosti popularita fotografie neustále rastie a našim záujmom je poskytnúť aj verejnosti priestor pre vlastné sebavyjadrenie prostredníctvom výtvarnej fotografie. Kategórie, do ktorých sa záujemcovia prostredníctvom svojich fotografií zapojili: Vaša svadobná tradícia a Na bicykli. Víťazné fotografie boli odmenené vo februári 2024.



Poznávacie zájazdy po Gotickej ceste pre seniorov prebiehali počas celého novembra v spolupráci s OZ Gotická cesta. Podujatie sa konalo pri príležitosti Roku nástennej maľby 2023,ktorý bol vyhlásený pri príležitosti získania Značky Európske dedičstvo. Túto značku získalo ako súhrnná lokalita 12 kostolov v regióne Gemer a Malohont. Výroba magnetiek s témou loga gotických kostolov.

Spolupráca s Košice región turizmus Účastníci jednodňového autobusového výletu Gemerské sakrálne tajomstvá II. po gotickej ceste Gemera si v jeho závere mali možnosť namaľovať gotické výjavy či ornamenty na drevenú kazetu.

METODICKÝ DEŇ pre učiteľov o materiáli KOŽA a KOŽUŠINA... ako a prečo sa v minulosti využíval... ako ho používať aj dnes... a ako pomocou neho zaujať a vzdelávať aj žiakov. Súčasťou bola aj prehliadka výstavy Koža a kožušina – od úžitku k luxusu a tvorivé dielne práce s kožou – výroba kožených kľúčeniek.

Cyklus prednášok projektu Príroda je život zameraný na témy vody v jaskyniach, života v mokradiach napájaných vodami Slovenského krasu a ekologickej záťaži na rieke Slaná.



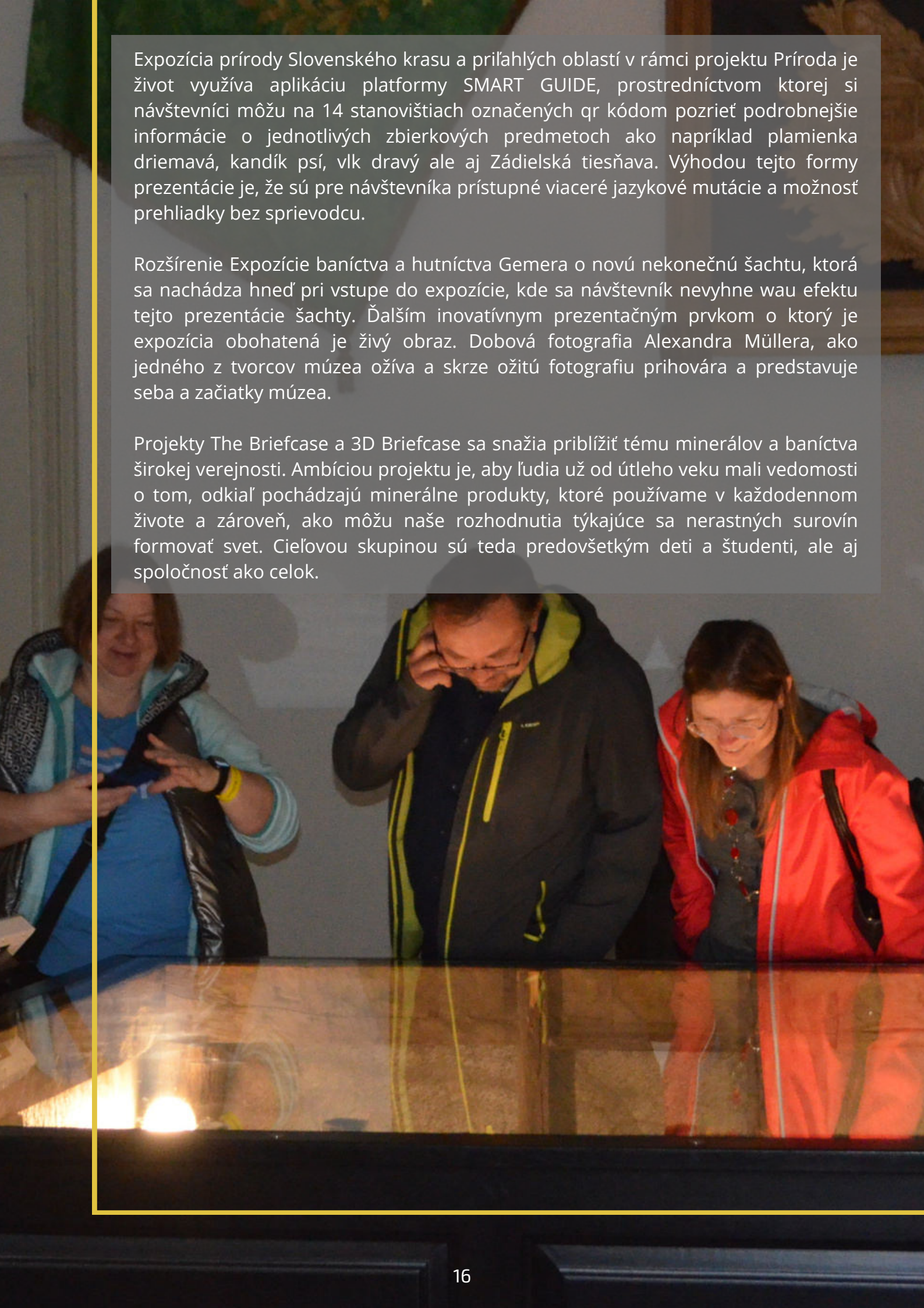


Seminár k výstave Tí, ktorí (ne)prežili... prebiehal zážitkovou formou vyučovania. Téma holokaustu a antisemitizmu, Slovenského štátu, druhej svetovej vojny patrí do nášho historického vedomia naprieč 20. storočím. Je emočne náročná na spracovanie a prináša so sebou radu otázok, ktoré sa otvárajú pri rôznych diskusiách. Študentom a verejnosti sa prostredníctvom zbierkových predmetov a rekvizít ponúkla skúsenosť, ktorá nimi zarezonuje a podnieti ich ďalšie uvažovanie o tejto tematike, ktorá je v slovenskom prostredí neustále aktuálna. Využitie zbierkových predmetov pri dotvorení atmosféry, zážitku, kedy sa študent ocitne priamo v centre diania dobovej udalosti, smeruje k ďalšiemu potencionálnemu využitiu múzejnej pedagogiky.

Expozícia prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí v rámci projektu Príroda je život využíva aplikáciu platformy SMART GUIDE, prostredníctvom ktorej si návštevníci môžu na 14 stanovištiach označených qr kódom pozrieť podrobnejšie informácie o jednotlivých zbierkových predmetoch ako napríklad plamienka driemavá, kandík psí, vlk dravý ale aj Zádielská tiesňava. Výhodou tejto formy prezentácie je, že sú pre návštevníka prístupné viaceré jazykové mutácie a možnosť prehliadky bez sprievodcu.

Rozšírenie Expozície baníctva a hutníctva Gemera o novú nekonečnú šachtu, ktorá sa nachádza hneď pri vstupe do expozície, kde sa návštevník nevyhne wau efektu tejto prezentácie šachty. Ďalším inovatívnym prezentačným prvkom o ktorý je expozícia obohatená je živý obraz. Dobová fotografia Alexandra Müllera, ako jedného z tvorcov múzea ožíva a skrze ožitú fotografiu prihovára a predstavuje seba a začiatky múzea.

Projekty The Briefcase a 3D Briefcase sa snažia priblížiť tému minerálov a baníctva širokej verejnosti. Ambíciou projektu je, aby ľudia už od útleho veku mali vedomosti o tom, odkiaľ pochádzajú minerálne produkty, ktoré používame v každodennom živote a zároveň, ako môžu naše rozhodnutia týkajúce sa nerastných surovín formovať svet. Cieľovou skupinou sú teda predovšetkým deti a študenti, ale aj spoločnosť ako celok.





Riešenie globálnych tém ako starostlivosť o duševné zdravie - Prednáška AKO SA NEZBLÁZNIŤ ZO ŽIVOTA, prednáška sa uskutočnila sa pri príležitosti Svetového dňa duševného zdravia.
Hlavným cieľom projektu Príroda je život je skvalitnenie, inovovanie a rozšírenie ponúkaných služieb, s dôrazom na vzdelávanie návštevníkov v oblasti ochrany životného prostredia a formovanie ekologického povedomia.

Nosné aktivity v roku 2023

SCAN ME

Termín	*Podujatie*	*Obsah*
Január – Február	Fašiangy s Baníckym múzeom	múzejno-pedagogické aktivity pre žiakov MŠ, ZŠ a rodiny s deťmi
Január – December	Od kremeňa po sklo	múzejno-pedagogické aktivity pre žiakov MŠ, ZŠ a rodiny s deťmi
Február	Jarné prázdniny v múzeu - IV. ročník	múzejno-pedagogické aktivity pre prázdninujúce deti a ich rodičov
Február – Apríl	Tí, ktorí (ne)prežili	výstava zameraná na prezentáciu života Židovstva
Marec - Apríl	Veľkonočné tvorivé dielne	cyklus tvorivých dielní s veľkonočnou tematikou
Marec - Jún	Milan Laciak GEMERSKÉ IMPRESIE	autorská výstava
Apríl	Deň Zeme V.	podujatie pre verejnosť a múzejno-pedagogické aktivity pre žiakov
Apríl – December	Alfa a omega – život vlčej svorky	múzejno-pedagogické aktivity pre žiakov MŠ, ZŠ a rodiny s deťmi
Máj	Noc múzeí a galérií	známe podujatie pre širokú verejnosť
Máj - September	KOŽA A KOŽUŠINA	výstava prezentujúca tému využitia materiálu – koža a kožušina
Máj – September	Živé múzeum	múzejno-pedagogické aktivity k výstave Koža a kožušina
Jún	týždEŇ detí	každoročné podujatie pre deti pri príležitosti MDD
Júl – August	VI. letný múzejný tábor pre deti	každoročný letný múzejný tábor v dvoch turnusoch
September	Deň baníkov V.	podujatie pre verejnosť zamerané na banícke tradície
December	Vianočné tvorivé dielne	cyklus tvorivých dielní s vianočnou tematikou

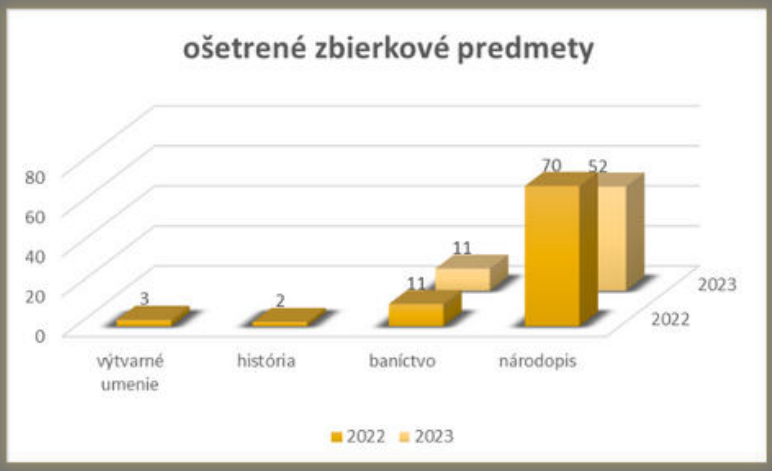
ODBORNÁ ČINNOSŤ



Prírastok zbierkových predmetov bol 61 kusov. Celková nadobúdacia hodnota zbierkových predmetov bola vo výške 1 242,- €.



Počet spracovaných zbierkových predmetov bol 405. Ku koncu roka 2023 končí zmluvná spolupráca s ESEZ 4G a prechádza sa na nový systém DEMZ.



Počas roka 2023 bolo odborne ošetrených 61 ks zbierkových predmetov. 2 ks dodávateľsky, prostredníctvom podporeného projektu FPU a ostatné vo vlastnej réžii.

8
ŠTÚDIÍ A ČLÁNKOV
v odbornej tlači

15
popularizačných článkov

8
prednášok na odborných fórach

33
ČLÁNKOV
na sociálnych sieťach

Odborní zamestnanci BM v roku 2023 vystúpili aktívne na viacerých konferenciách :

26. a 27. septembra 2023 organizuje Katedra geografie a geológie IX. ročník medzinárodnej vedeckej konferencie Krajina a človek v minulosti (historicko-geografický výskum krajiny a environmentálne dejiny krajiny). PhDr. Ing. Jaroslava Neubauerová, PhD. – Rožňavská Metercia

12. a 13. októbra 2023 sa konalo VII. Zasadnutie Komisie pre zbierky dejín techniky Zväzu múzeí na Slovensku v Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi.
Hlavnými témami tohto zasadnutia boli: "Prelomové vynálezy - prínos či hrozba" a "Dosahy a dopady technického pokroku" PhDr. Ing. Jaroslava Neubauerová, PhD. - Azbest Dobšiná.

19. a 21. septembra 2023 sa v Západoslovenskom múzeu v Trnave konala XXVI. medzinárodná vedecká konferencia ETNOLÓG A MÚZEUM s hlavnou témou boli Trhy a jarmoky. Mgr. Barbora Šumská - Medovnikárstvo v zbierkach Baníckeho múzea v Rožňave.

14. a 15. septembra 2023 sa konala na Katedre histórie Filozofickej fakulty Palackého Univerzity v Olomouci/CZ odborná konferencia pod názvom Dějepis. Dějepis? Dějepis!!! Konferenciu usporiadala Asociácia pre didaktiku dejepisu, z.s. a bola venovaná vzdelávaniu v oblasti histórie. Mgr. Kristína Pakesová, PhD. - Vzťah múzejnej pedagogiky a dejepisného vyučovania v Galérii Baníckeho múzea v Rožňave.

8. a 9. máj 2023 sa konala medzinárodná konferencia o múzejnej andragogike s názvom Múzeumi Tükröződés: Társadalom És Környezet/ Museum Reflection: Society And Environment V Miškovci (Hu). Mgr. Norbert Mogyorósi - Nové interaktívne prvky Zážitkového centra Sentinel, Mgr. Gabriella Badin- Múzejno-pedagogické aktivity k 510-ročnej tabuľovej maľbe Rožňavskej Metercii.

26. a 27. apríla 2023 sa v Považskom múzeu v Žiline konala odborná konferencia s názvom Nové poznatky z histórie cestnej dopravy. PhDr. Ing. Jaroslava Neubauerová, PhD. Parný valec Aveling & Porter a nákladný automobil Škoda Sentinel.

Výskumné úlohy a odborné výstupy:

Ú-42	Textilné techniky v domáckej výrobe	2020 - 2025	Expozícia, odb. príspevok
Ú-43	Miroslav Hujdič – Rožňavský jaskyniar a fotograf	2020 - 2023	Výstava, články
Ú -46	Chryzotil (azbest) v Dobšinej	2021 - 2026	Výstava, články, publikácia
Ú - 47	Spracovanie a výrobky z kože a kožušín v reg. Gemer	2021 -2023	Výstava, články
Ú - 48	Rožňavská metercia	2021-2023	Výstava, publikácia
Ú - 49	Rožňavský okres 1945 - 1948	2022 - 2024	Odborné články
Ú - 50	Židia na Gemeri v 19. – 20. storočie	2022 - 2026	Výstava, publikácia
Ú - 51	Hist.reklama na hist. námestí do 1918	2023- 2026	Štúdia, prezentácia,
Ú - 52	Artikuly cechu rožňavských garbiarov	2023-2024	Štúdia, prezentácia
Ú - 53	Baníctvo vo výtvarnom umení	2023-2025	Výstava, katalóg, odb. články
Ú - 54	Umenie študentov 70. tych rokov 20. stor.	2023-2027	Výstava, katalóg, odb. články

Publikačná činnosť:

Pri príležitosti 510. výročia namaľovania tabuľovej maľby Metercia Banícke múzeum v Rožňave vydalo novú publikáciu. Zároveň vydalo aj pracovné zošity s rovnakou tematikou pre základné a stredné školy.



Múzejné noviny 36. ročník



viac ako

8 000

vystavených predmetov

187

kultúrno-vzdelávacích aktivít

12 477

návštevníkov spolu

129 751

dosah na facebooku

5 645

dosah na instagrame

4 543

návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít

1

vlastná výstava

8

prevzatých výstav

3

vlastné výstavy mimo múzea

9

stálych programov k výstavám

AKO SME HOSPODÁRILI

Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	*Schválený rozpočet*	*Upravený rozpočet*	*Skutočnosť /čerpanie k 31.12*
Bežný transfer	452 607,00	559 038,22	502 370,79
Kapitálový transfer	0,00	182 987,85	177 218,88
Spolu	**452 607,00**	**742 026,07**	**679 589,67**

Bežný transfer bol vyčerpaný na 89,86%. Celkovo sa nevyčerpala suma 56 667,43€. Z toho 25 276,82€ prostriedky na mzdy, 1 087,35 € odvody na mzdy a dohody, na opravy údržbu a ostatné nevyčerpané prostriedky na prevádzku 30 303,26 €. Mzdy a odvody za mesiac december 2023 budú hradené v januári 2024 z vlastných príjmov, zo zdroja 72g. Z prostriedkov na kultúrnu činnosť bola nedočerpaná čiastka 427,10 €.

Zastupiteľstvo KSK schválilo pre Banícke múzeum v Rožňave rozpočet na rok 2023 v celkovej výške 452 607,00 €, z toho 439 247,00 € na bežné výdavky (vrátanie miezd v sume 239 427,00 €), výdavky na kultúrnu činnosť v sume 13 360,00€. Vlastné príjmy rozpočtované vo výške 16 804,00 €.

Kapitálové výdavky boli použité pri projekte „Príroda je život“ v celkovej výške 17 875,00 €; na projekt IROP Otvorená Galéria 148 583,88 €; a na obstaranie živého obrazu a nekonečnej štôlne sa použilo 9 000,00 €. V decembri 2023 sa obstaral kufrík minerálov v rámci projektu RISBRIEFCASE v spolupráci s Technickou univerzitou v Košiciach. V rámci tohto projektu sa na obstaranie kufríka použilo 1 760,00 €.

PRÍJMY CELKOM

691 428,20

VÝDAVKY CELKOM

643 406,72



Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Zostatok prostriedkov z predch. rokov	Iné nedaňové príjmy
691 428,20	629 549,07	18 500,00	303,32	33 656,04	4 366,11

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
643 406,72	232 492,68	99 929,76	155 667,02	643 406,72	0,00

Výdavky na prevádzku	**Výdavky celkom**	Výdavky na činnosť
628 139,10	643 406,72	15 267,62

Správa majetku

8 826,98

celkový objem financií
v EUR na opravy a údržbu

Najvýznamnejšie opravy a údržby:

Realizované práce	*Objem finančných prostriedkov*	*Zdroj financovania*
Oprava dočasného zastrešenia na Andrássyho obrazárni	2 132,00	KSK 41-001
Výmena toaliet a vodov. batérií v budove riaditeľstva, montáž ohrievačov vody	1 460,00	KSK 41-008

Investície do rekonštrukcií a novostavieb:

Názov akcie	*Objem finančných prostriedkov*	*Zdroj financovania*	*Poznámka*
Repasovanie vstupných vchodových dverí	8 199,33	KSK 41-008	Projekt „Príroda je život“
Rekonštrukcia priestorov Galérie	91 748,42	KSK - 52	Projekt IROP – Otvorená Galéria časť stavebné práce
Rekonštrukcia priestorov Galérie	11 040,01	KSK-52	Projekt IROP – Otvorená Galéria časť stavebné práce Neoprávnené výdavky

Projekt otvorená Galéria je v roku 2023 financovaný zo zdrojov KSK. Prostriedky búdu v roku 2024 refundované z prostriedkov EÚ.

Aktuálne nájomné zmluvy:

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	*Nájomník*	*Trvanie nájomného vzťahu od - do*	*Výška získaných prostriedkov z nájmu za rok 2023*
Pozemok pri riaditeľstve BM – pod sochou L. Kossutha	*Mesto Rožňava*	*17.12.2003-17.12.2102*	*3,32*

Objekt	*Prenajímateľ - vlastník*	*Trvanie nájomného vzťahu od - do*	*Výška výdavkov na nájom*
Prenájom priestoru na uskladnenie nadrozmerných zbierkových predmetov	*Vertikal – Solid, s. r. o.*	*01.01.2022 – 31.12.2023*	*999,90*

Nájomnú zmluvu, so spoločnosťou Vertikal-Solid, s. r. o., Banícke múzeum v Rožňave uzavrelo aj na rok 2024.

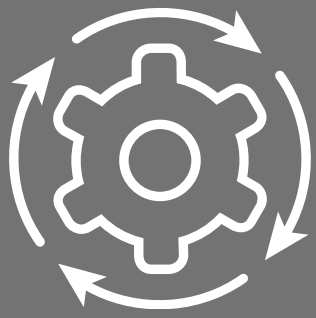
Projektová úspešnosť

Koža a kožušina - výstava a múzejno-pedagogické aktivity - Zámerom projektu je sprístupniť výsledky odbornej činnosti múzea so zameraním na jeden druh materiálu - koža a kožušina, v kontexte histórie regiónu, spôsobu spracovania a rôznych typov výrobkov.

Reštaurovanie pohrebnej prikrývky z roku 1795 - Zámerom projektu je ochrana a uchovanie zbierkového predmetu, pohrebnej prikrývky zo zbierkového fondu Národopis Baníckeho múzea v Rožňave. Prikrývka pochádza z Rožňavy, podľa výšivky je datovaná do roku 1795 a patrila miestnemu garbiarskemu cechu.

Výtvarné umenie bratov Kalmána a Gyulu Tichyho/Výtvarné dielo Gyulu Tichyho - Zámerom projektov je rozšírenie fondu výtvarného umenia o diela významných rožňavských výtvarníkov, súrodencov Gyulu Tichyho a Kálmana Tichyho. Cieľom je uskutočniť akvizíciu múzea v podobe nakúpu súboru 25 ks výtvarných diel umelcov Guylu Tichyho a Kálmána Tichyho. Úspešnú akvizíciu bude možné v budúcnosti využiť pre inštaláciu v stálej Expozícii výtvarného umenia umelcov Rožňavy, ktorá je v plánovaná v roku 2024.

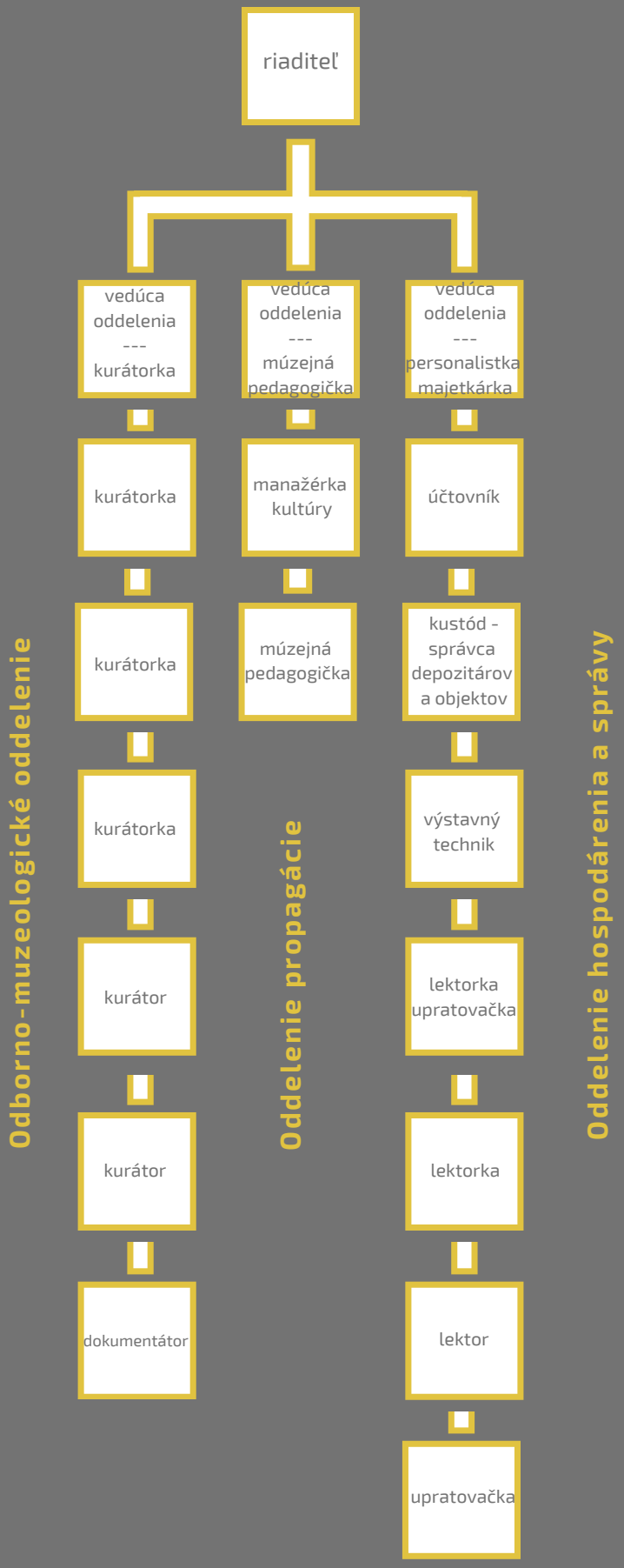
Projekt IROP – Otvorená Galéria – Schválené finančné prostriedky boli vo výške 134 696,39 € (95% EÚ) 7 089,28 € (5% spolufinancovanie KSK). Reálne výdavky súvisiace s obstaraním boli 124 484,48 € (95% EÚ), 6 448,45 € (5% spolufinancovanie KSK) a 18650,95 (neoprávnené výdavky – financovanie KSK). Na prostriedky z EÚ bola podaná žiadosť o platbu NFP, ktorá by mala byť realizovaná v roku 2024.



Názov projektu	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie
		Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu	
Koža a kožušina - výstava a múzejno-pedagogické aktivity (23-521-01492)	FPU – 5.2.1.	8 000,00	6 867,00	0,00	0,00	15 210,00	01.02.2023 31.10.2023
Reštaurovanie pohrebnej prikrývky z roku 1795 (23-540-02943)	FPU – 5.4	2 200,00	550,00	0,00	0,00	2 750,00	01.07.2023 30.06. 2024
Výtvarné dielo Gyulu Tichyho (23-522-04665)	FPU – 5.2.2.	1 000,00	300,00	0,00	0,00	1 300,00	01.12.2023 30.06.2024
Výtvarné umenie bratov Kalmána a Gyulu Tichyho (23-522-04666)	FPU – 5.2.2.	4 500,00	1 260,00	0,00	0,00	5 760,00	1.12.2023 30.06.2024
Otvorená galéria (302071BQU5)	IROP	134 696,39	7 089,28	0,00	0,00	148 642,96	29. 11. 2022 31. 12. 2023

ĽUDIA V MÚZEU





Vzdelávanie zamestnancov



O umení 2 – kurz dejín umenia vo Východoslovenskej galérii - špecializovaný vzdelávací kurz zacielený na rôzne obdobia v rámci dejín umenia. Kurz reflektoval odborné zameranie knižnice a bol pozvánkou k nahliadnutiu do jej fondov pre všetkých záujemcov o vizuálne umenie. Počas prednáškového cyklu účastníci dôverne spoznali jednotlivé obdobia v dejinách výtvarného umenia. Cyklus zahŕňal 10 prednášok pod vedením historičiek a historikov umenia z Východoslovenskej galérie. Na základe vybraných tematických prezentácií predstavili hlavné charakteristiky umeleckých slohov a smerov od obdobia stredoveku až po súčasnosť.

Kurz RUNWAY - Profesionáli z kultúry organizovaný Trenčín 2026 - bol vedený odborníkmi a odborníčkami zo zahraničia. Bol určený pre záujemcov zo zriaďovanej aj nezriaďovanej kultúry, ale aj verejnej správy. Kurz bol zameraný najmä na témy ako strategické plánovanie, zapájanie publík, sieťovanie, design služieb či rozvoj mäkkých zručností.

Kurz organizácie Interpret Europe (European Association for Heritage Interpretation), ktorého sa zúčastnila dvadsiatkou účastníkov z 13 krajín. Ide o medzinárodnú členskú asociáciu, ktorá pomáha vzdelávať odborníkov z oblasti prezentácie a interpretácie kultúrneho a prírodného dedičstva verejnosti. Ako otvorená sieť vznikla už v roku 2000, oficiálne bola založená v roku 2010.

MARKETING A PROPAGÁCIA

Najvýznamnejšie propagačné aktivity

Múzeum v televízii:

21.02.2023 **RTVS 1** - Správy RTVS - reportáž o výstave Tí, ktorí (ne)prežili
23.03.2023 **RVTV** - reportáž k Veľkonočným tvorivým dielňam
26.04.2023 **RVTV** - pozvánka na koncert Vox Humana
29.04.2023 **RTVS 2** - Tiene ruín (Železiarne v Drnave) - účasť pri tvorbe cyklu o zabudnutých a zdevastovaných fabrikách a podnikoch Slovenska
11.05.2023 **RVTV** - reportáž k podujatiu Noc múzeí a galérií 2023
06.10.2023 **RVTV** - reportáž o cykle prednášok v rámci projektu Príroda je život
11.07.2023 **M1** (maďarská televízia) - spravodajská relácia Felvidék - účasť pri tvorbe reportáže o pomníku Františky Andrássyovej
04.08.2023 **RVTV** - reportáž o dennom múzejnom tábore
09.08.2023 **RVTV** - Rožňavský magazín - odvysielané celé video k semináru "Prečo oni?"
20.08.2023 **maďarská televízia** - relácia Čaká nás Karpatská kotlina/Vár a Kárpát medence - reportáž o Expozícii baníctva a hutníctva Gemera
07.09.2023 (7:00 hod.) **RTVS 1** - Ranné správy - reportáž o parnom valci (140. výročie)
07.09.2023 (18:20 hod.) **RTVS 24** - Správy z regiónov - reportáž o parnom valci (140. výročie)
24.09.2023 **RTVS 1** - Slovensko v obrazoch - reportáž o Zážitkovom centre Sentinel
27.09.2023 **RTVS 2** - Televízna Regina - reportáž o Expozícii baníctva a hutníctva Gemera
04.11.2023 **RTVS 2** - Kto tu býval - účasť pri tvorbe cyklu o známych i neznámych príbehoch rodných domov osobností Slovenska
08.11.2023 **RTVS 2** - Dobrý deň, Patria (publicistická relácia) - reportáž o výjazdových workshopoch v rámci Roka nástennej maľby
08.11.2023 **RVTV** - Rožňavský magazín - reportáž o ukončení projektu Príroda je život

Múzeum v rádiu:

27.02.2023 **Rádio Regina Východ** - živý vstup - pozvánka na otvorenie výstavy Tí, ktorí (ne)prežili a seminár "Prečo oni?"
12.04.2023 **Rádio Regina Východ** - živý vstup - pozvánka na otvorenie výstavy Gemerské impresie
12.04.2023 **Rádio Regina Východ** - relácia Regina v regióne Gemer - živý vstup s aktuálnou ponukou výstav Galérie Baníckeho múzea v Rožňave
18.04.2023 **Rádio Regina Východ** - živý vstup - pozvánka na otvorenie výstavy Ink Stories
23.05.2023 **Rádio Regina Východ** - živý vstup - pozvánka na otvorenie výstavy Koa a kožušina - od úžitku k luxusu
23.05.2023 **Rádio Regina Východ** - Cyklus Poklady múzeí - reportáž o múzeu
29.05.2023 **Rádio Regina Východ** - živý vstup - pozvánka na podujatie TýžDeň detí
30.05.2023 **Rádio Regina Východ** - Cyklus Poklady múzeí - reportáž o kužušteku z Rejdovej
06.06.2023 **Rádio Regina Východ** - Cyklus Poklady múzeí - reportáž o Rožňavskej Metercii
13.06.2023 **Rádio Regina Východ** - Cyklus Poklady múzeí - reportáž o Mojžišovej knihe
20.06.2023 **Rádio Regina Východ** - Cyklus Poklady múzeí - reportáž o parnom valci
29.06.2023 **Rádio Regina Východ** - ranné vysielanie - reportáž o zreštaurovanej pohrebnej prikrývke z r. 1824
30.10.2023 **Rádio Regina Východ** - účasť pri tvorbe cyklu 70 sukien mala - Odievanie v praveku, Kožušinový odev

Múzeum v tlači:

Múzejné noviny 2023 - 36.ročník
01/2022, 02/2022, 03/2022, 04/2022 – **Montanrevue** – celoročná propagácia Baníckeho múzea v Rožňave
Montanrevue - 03/2023 - článok Rožňavská Metercia
Montanrevue - 02/2023 - článok 340. výročie založenia spolku Bratstvo "Bruderschaft" v Dobšinej
Časopis **Minerál** (2/2023) - príspevok o mineráloch v zbierkach múzea
Obecné noviny **Stromíš** - článok Banícky deň
Rožňavské noviny 1/2023 roč. 5, č. 1 - článok Kamenná tabuľa – záchrana pamiatky zo synagógy v Rožňave

Múzeum v online médiách:



Direct Mailing:

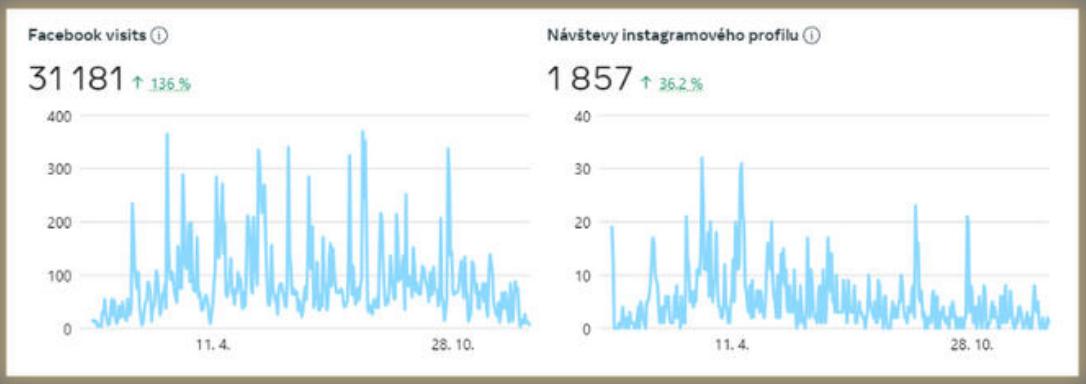
Informácie o výstavách, podujatiach a aktivitách múzea boli zaslané emailom na nasledujúci počet kontaktov (v závislosti od charakteru podujatia):
Košický samosprávny kraj - 22 emailových kontaktov
Médiá/Tlač - 51 emailových kontaktov
Priatelia, partneri múzea - 39 emailových kontaktov
Školy, obce, organizácie - 113 emailových kontaktov
Múzeá a partnerské organizácie - 90 emailových kontaktov

Ďalšie formy propagácie:

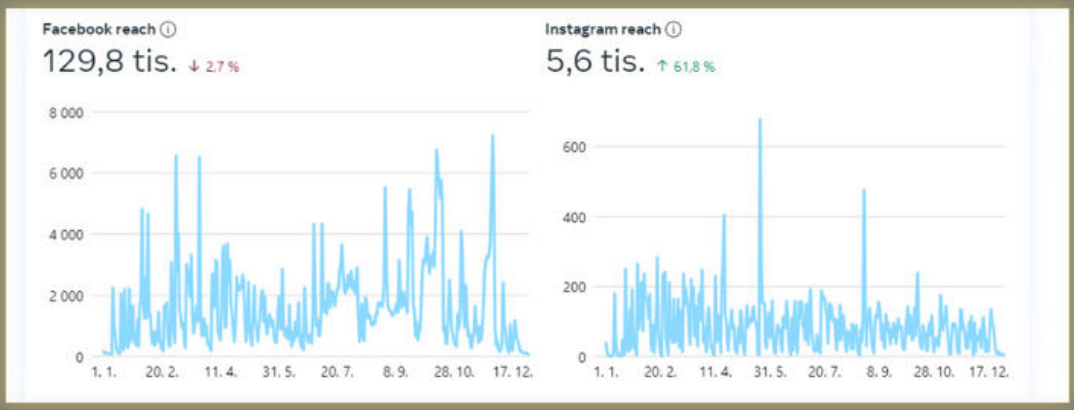
Exteriérová reklama Baníckeho múzea v Rožňave – 3 billboardy, 2 veľkoplošné bannery k podujatiu Noc múzeí a galérií 2023
Účasť na podujatí Festival múzeí 2023 - prezentácia Baníckeho múzea v Rožňave a jeho služieb
Účasť na podujatí Dni mesta Rožňava

Sociálne médiá:

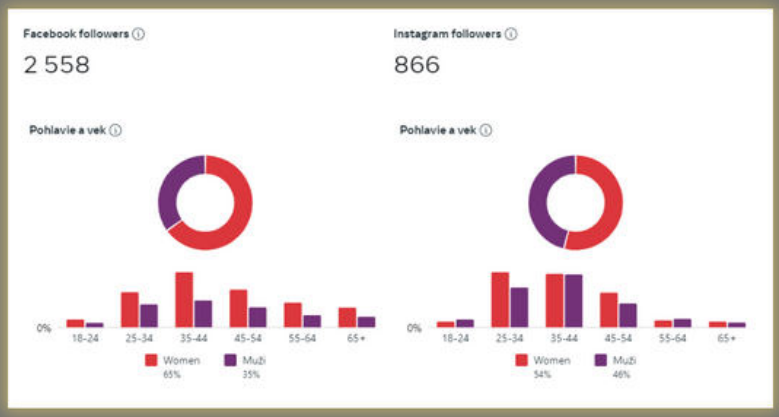
Návštevnosť:



Dosah:



Sledovatelia:



2 132 vzhliadnutí

KAM SMERUJEME

Podané projekty na rok 2024
Intereg SKHU - Banícky deň- žiadaná podpora celkom 29731,25 eur, spolufinancovanie – 0
Zámerom projektu je realizovať väčšie podujatie s účasťou maďaarského partnera, pri príležitosti osláv Dňa baníkov.
FPU - reštaurovanie obrazov - žiadaná podpora celkom 2184 eur, spolufinancovanie - 546 eur. Zámerom projektu je reštaurovanie obrazov, ktoré sú alebo sa v blízkej budúcnosti plánujú vystavovať.

Plánované podania projektov na rok 2024:
Štruktúrou podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2024, vyhlasuje výzvu č. 9/2024 na predkladanie žiadostí v rámci podprogramov: 5.2.3 B Nové stále expozície – múzeá
Realizácia novej expozície História mesta Rožňavy a okolia v priestoroch Galérie Baníckeho múzea na Námestí. Z dôvodu zlého technického stavu Historickej expozície v budove riaditeľstva, ktorá bola vytvorená v roku 1991. Historická expozícia je riešená v podobe múzejného depozitáru. Spôsob prezentácie je značne zastaraný a technický stav budovy a priestorov nedovoľuje dielčie opravy, je nevyhnutná komplexná rekonštrukcia, ktorá si vyžaduje nemalé finančné prostriedky. Preto je jedným z riešení využiť najvzácnejšie zbierkové predmety týkajúce sa histórie Rožňavy a okolia Rožňavy a vytvoriť stálu expozíciu.
Štruktúrou podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2024, vyhlasuje výzvu č. 9/2024 na predkladanie žiadostí v rámci podprogramov: 5.2.2 Akvizícia múzeí. Nákup zbierkových predmetov – výtvarných diel od regionálnych autorov Erik Sille, Dávid Baffi, Adam Szentpétery, kde by sa predpokladalo vystavenie priamo v stálej expozícií výtvarného umenia.

Cieľom našich aktivít je posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky služieb múzea, ktoré sú založené na regionálnych špecifikách.

Plán výstav a podujatí Baníckeho múzea v Rožňave v roku 2024

Termín	*Podujatie*
Január 2024	Otvorená galéria - ukončenie projektu IROP
30.01.2024 - 29.03.2024	Jana Kušnierová - Výstava Dozrievanie
Február 2024	Tvoj objektív, tvoj príbeh... Umelecké záblesky - vyhlásenie výsledkov
Február 2024	Fašiangy s Baníckym múzeom
08.02.2024 – 04.04.2024	József Farkas - Výstava Valašský rok/Pásztoresztendő
26.02.2024 – 01.03.2024	Jarné prázdniny v múzeu
Marec – august 2024	Prevzatá výstava V moci noci
06.03.2024	Národy a národnosti na dnešnom území KSK v premenách času
Marec 2024	Veľkonočné tvorivé dielne
04.04.2024 – 31.04.2024	Fotografická výstava Gemer - Spiš
Apríl 2024	Deň Zeme VI.
Apríl – Október 2024	Voda nad zlato
Apríl – Október 2024	Geo-hodinka
26.04.2024 – 31.07.2024	Marta Vajda - Výstava Svetlá mojej duše
Máj 2024	Noc múzeí a galérií
31.05.2024 – 02.06.2024	Víkend otvorených parkov a záhrad
10.06.2024 – 30.09.2024	Výstava Na dvoch kolesách
Jún 2024	Týždeň detí
Jún 2024	Tvoj objektív , tvoj príbeh... Umelecké záblesky II
Jún 2024	Noc s Baníckym múzeom
04.07.2024 – 30.08.2024	Marek Hajkovský - Hrady a zámky
Júl 2024	Za sovami na bicykloch - letný múzejný tábor
Júl – August 2024	Leto s Baníckym múzeom
Od 29.08.2024	80. výročie SNP - cyklus prenášok
05.09.2024	Deň baníkov
12.09.2024 – 19.12.2024	Vaše staré svadobné šaty
September – November 2024	Už som v obraze - participačná výstava
08.10.2024 – 30.01.2025	Slovenská stopa v dejinách Gemera
Október 2024	Medzinárodný hudobný festival Pro musica nostra Gemeriensi
November 2024	Týždeň vedy a techniky
December 2024	Vianočné tvorivé dielne
December 2024	Vianoce v múzeu