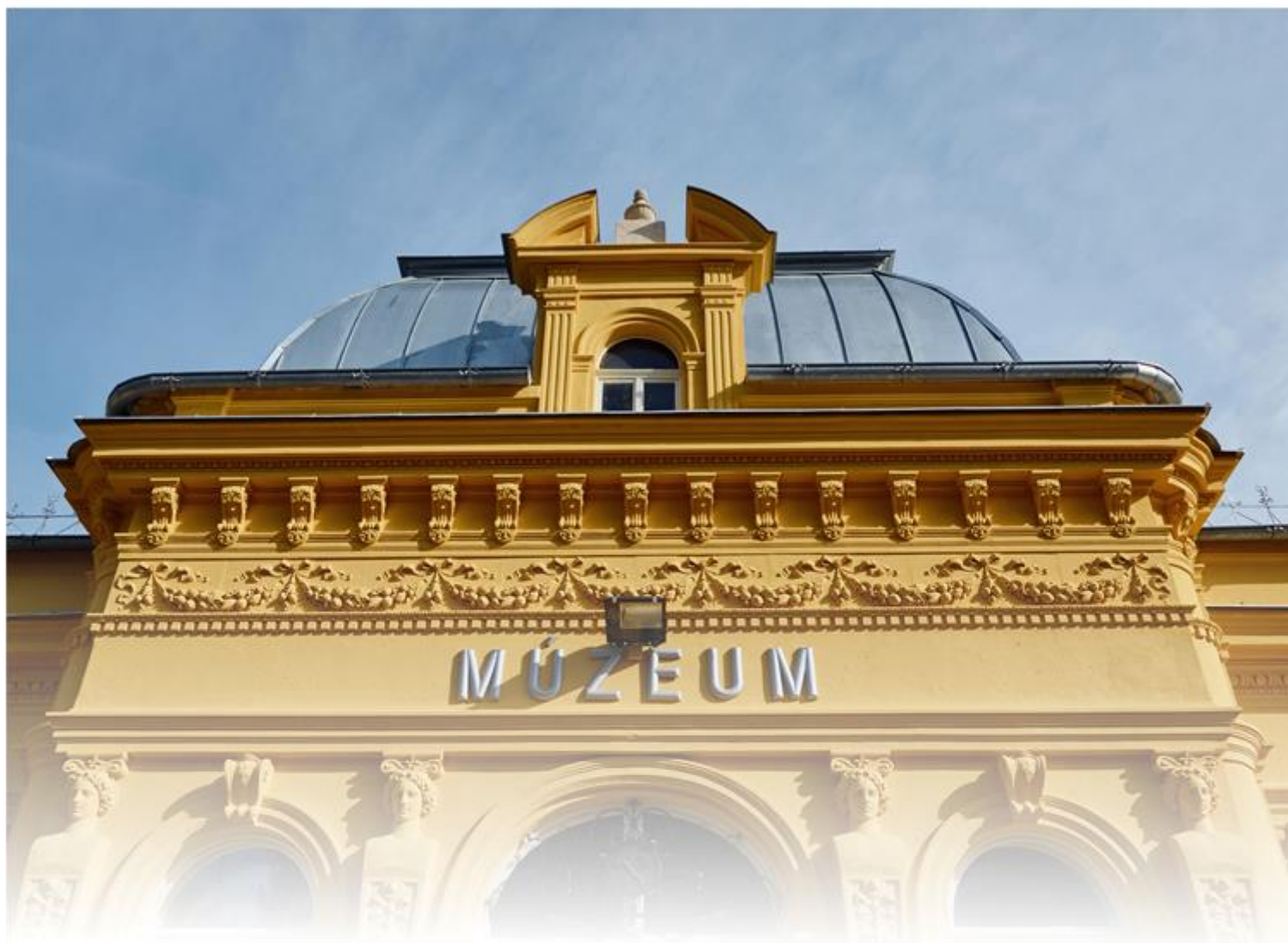


Banické múzeum v Rožňave

kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2016

Rožňava, február 2017

IDENTIFIKAČNÁ KARTA ZA ROK 2016

(múzeá, galérie a divadlá)

1	NÁZOV ORGANIZÁCIE	BANÍCKE MÚZEUM V ROŽŇAVE		
2	Sídlo	Šafárikova 31, 048 01, Rožňava		
3	Forma hospodárenia	rozpočtová organizácia		
4	Celkový aktuálny počet zamestnancov - fyzický / prepočítaný stav Z toho: - odborní zamestnanci, - ostatní zamestnanci - pracujúci dôchodcovia	16 / 16 9 7 0		
5	Priemerná mzda zamestnancov	2014	2015	2016
		574,48€	576,83€	627,24
6	Počet spravovaných objektov	6		
7	Počet podaných projektov s ukončením realizácie v roku 2016 - z toho úspešných: Celková výška získaných dotácií (€):	8 7 13 800 €		
8	Rozpočet (skutočnosť k 31.12.) - na prevádzku: - na činnosť:	2014	2015	2016
		211 512,04	212 317,09	236 888,96
		9 382	7 171	10 507
9	Transfer od zriaďovateľa - na bežné výdavky: - na kapitálové výdavky:	2014	2015	2016
		220 896	221 083	247 909
		0	0	92 348
10	Príjmy - z prenájmu: - z vlastnej činnosti: - iné mimorozpočtové príjmy (dary, sponzorské, granty a pod.): - príjmy zo ŠR	2014	2015	2016
		0	0	200,-
		7 371,70	5 991,18	4 713,20
		2120	0	16 696,22
		35 137,28	2 004	861,-
11	Výdavky - bežné: - kapitálové:	2014	2015	2016
		263 153,28	226 492,09	247 395,96
		0	0	46 223,54
12	Hospodárenie -Náklady -Výnosy Hospodársky výsledok org.za rok 2016	327 433,91 € 325 818,81 € - 1 615,82 €		
13	Návštevnosť - Platená: - Neplatená: (celkový počet návštevníkov, divákov, účastníkov na aktivitách organizácie)	2014	2015	2016
		9 083	4837	4 773
		3 222	3806	3 869
14	Plnenie plánu vedecko-výskumnej činnosti v roku 2016 - Počet ukončených výskumných úloh - Počet prebiehajúcich výskumných úloh	3 5		

OBSAH

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE	1
2. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH A CIEĽOV NA JEDNOTLIVÝCH ÚSEKOCH ODBORNEJ ČINNOSTI	3
2.1 Akvizičná činnosť	
a) Plán zberu pre jednotlivé fondy	
b) Evidencia zbierkového fondu – spracovanie zbierok	4
c) Ochrana a bezpečnosť zbierkového fondu	
d) Budovanie expozícií	
2.2 Publikačná činnosť pracovníkov múzea	6
2.3 Výstavná činnosť	
a) Výstavy v Galérii Banického múzea v Rožňave	
b) Výstavy mimo sídla múzea	7
2.4 Kultúrno – vzdelávacia činnosť	8
a) Akcie a podujatia	
b) Návštevnosť stálych expozícií	11
c) Metodická pomoc	
d) Zahraničné styky	14
2.5 Propagácia múzea	
2.6 Iné	16
3. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH NA ÚSEKU HOSPODÁRENIA A PREVÁDZKY	18
a) Personalistika	
b) Kontrolná činnosť a systém vnútornej kontroly	
c) Ochrana objektov a bezpečnosť práce	19
d) Ekonomické opatrenia na zabezpečenie efektívnosti prevádzky	
e) Finančné vyhodnotenie najvýznamnejších akcií a podujatí	20
4. VYHODNOTENIE EKONOMICKEJ ČINNOSTI ZA ROK 2015	21
4.1 Hospodársky výsledok	25
4.2 Príjmy	27
4.3 Výdavky	28
5. VYHODNOTENIE AKTIVÍT V OBLASTI INVESTIČNEJ ČINNOSTI	
6. PRÍČINY PRETRVÁVANIA NEDOSTATKOV	29
7. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH VEDECKO – VÝSKUMNEJ ČINNOSTI	30
8. PRÍLOHY	
9. TABUĽKOVÁ ČASŤ	

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE

Banické múzeum v Rožňave bolo založené Borsodsko-gemerskou skupinou Krajinského uhorského banického a hutníckeho spolku v roku 1902. Od 1.4.2002 je múzeum na základe Zriaďovacej listiny KSK č. 2027/2009-RU 18/8114 príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. Od 26.11.2012 sa zmenila forma hospodárenia z príspevkovej na rozpočtovú organizáciu.

Banické múzeum je kultúrnou organizáciou, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov cieľavedomé zhromažďovanie, ochrana, vedecké a odborné spracovávanie, využívanie a sprístupňovanie hmotných dokumentov so vzťahom ku komplexnej dokumentácii vývoja prírody a spoločnosti v regióne Gemera. Banické múzeum plní funkciu okresného vlastivedného múzea so špecializáciou na baníctvo, hutníctvo a geológiu Spišsko-gemerského rudohoria a na zber a prezentáciu výtvarných diel z územia historického Gemera. Buduje zbierkové fondy, rieši vlastné výskumné úlohy, prezentuje výsledky svojej činnosti formou expozícií, výstav, výchovno-vzdelávacích aktivít a podujatí.

Výška rozpočtu v roku 2016, tak ako v predchádzajúcich rokoch, pokryla bežnú prevádzku. Rozpočet bol navýšený o sumu potrebnú na prípravu areálu Zážitkového centra SENTINEL, budovanie novej bansko-hutníckej expozície (preprava a umiestnenie bankských strojov na dvore, prevoz poľnej šachtovej pece, prenájom externých priestorov na uloženie bankských strojov, pokračovanie výrubu stromov a následnej náhradnej výsadby) ako aj na slávnostné otvorenie Zážitkového centra SENTINEL v Rožňave.

Počas roka 2016 prechádzalo múzeum dôležitou etapou. Na začiatku roka boli dokončené stavebné práce a v teplejšom jarnom a letnom období bola následne zreštaurovaná fasáda, čím historická budova Expozície baníctva a hutníctva Gemera a areál Zážitkového centra SENTINEL získal novú vizuálnu podobu. Počas roka došlo k prehodnoteniu scenára novej expozície a od septembra sa dodávateľským spôsobom začali práce na diorámach ako základnej kostre pripravovanej bansko-hutníckej expozície. Dňa 15.9.2016 za účasti investora, dodávateľov a ďalších hostí sa uskutočnilo slávnostné odovzdanie budovy a areálu ZC Sentinel.

Na úseku personalistiky v roku 2016 došlo k trom odchodom zamestnancov ako aj prijatie rovnakého počtu nových zamestnancov.

Pretrvávajúcim dlhodobým problémom múzea je nevyhovujúci technický stav budov (okrem zrekonštruovanej budovy expozície baníctva a hutníctva Gemera a Galérie Banického múzea v Rožňave), na ktorých riešime vo vlastnej réžii vzhľadom na chýbajúce finančné prostriedky len nevyhnutný havarijný stav. Budovy sú vo veľmi zlom technickom stave. Budova riaditeľstva a Budova Expozície prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí nemajú vyhovujúcu revíziu správu na elektroinštaláciu, rovnako disponujú nefunkčným systémom bleskozvodov. Budova riaditeľstva má navyše aj pretrvávajúci problém so strešnou krytinou. Na začiatku zimy došlo k pádu dreveniny na strechu šopy výskumnej základne Rakat'a. Pri páde bola poškodená aj malá časť strechy samotnej budovy. Pri riešení opatrení

Banické múzeum v Rožňave podalo žiadosť na príslušný úrad na preventívny výrub (do 30 ks drevín), pričom žiadosti bolo vyhovené.

Na odbornom úseku došlo viditeľne k zlepšeniu výstupov z vedecko-výskumnej činnosti. Boli ukončené 3 vedecko-výskumné úlohy a k 31.12.2016 je rozpracovaných ďalších 5. Zo všetkých (ukončených aj rozpracovaných) boli predložené príslušné výstupy a výsledky. V decembri sme znovu zorganizovali odbornopracovné podujatie, na ktorom odborní pracovníci múzea formou prednášky, spojenej s prezentáciou a následnou diskusiou, si navzájom predstavili výsledky svojej vedecko-výskumnej činnosti. Ako už bolo spomínané kvalita výstupov sa oproti predchádzajúcemu roku zlepšila. K zlepšeniu došlo v oblasti počtu zdigitalizovaných zbierok v programe ESEZ 4G. V súvislosti so zavádzaním štandardov pre múzeá v pôsobnosti KSK pre rok 2017 vedenie vypracovalo štandardy pre vedeckovýskumnú činnosť, od čoho sa očakáva v nasledujúcom období výrazné zlepšenie výstupov.

V oblasti propagácie v roku 2016 múzeum vydalo v rámci projektu „Picturae artis – Dionýz Andrásy a jeho obrazáreň“ nový informačný leták venovaný Andrásyho obrazárni, boli vyrobené aj prícestné pútače a drobný propagačný materiál - magnetky s motívom diela vystaveného v obrazárni – Smrť Attilu. Všetky propagačné materiály majú zlepšiť informovanosť o obrazárni, ktorá bude počas sezóny sprístupnená verejnosti. Pravidelne sú zhotovované a distribuované pozvánky a plagáty na všetky podujatia, ktoré organizuje Banické múzeum v Rožňave. Pre podporu propagácie a návštevnosti sú uverejňované články v tlači, na internete, webstránke a facebookovej stránke múzea.

Vďaka obľúbenosti a dobrej odozve na tvorivé dielne ako aj sprievodné podujatia k aktuálnym výstavám udržiavame a rozvíjame spoluprácu so základnými a strednými školami v Rožňave a okolí.

2. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH A CIEĽOV NA JEDNOTLIVÝCH ÚSEKoch ODBORNEJ ČINNOSTI

2.1 Akvizičná činnosť – budovanie zbierkového fondu

Komisia na tvorbu zbierok zasadala v tomto roku raz (9.6.2016).

Do zbierkového fondu múzea bolo zapísaných 25 kusov predmetov evidovaných pod 24 prírastkovými číslami.

a) Plán zberu pre jednotlivé fondy

	Plán	Skutočnosť	
	počet kusov	počet kusov	počet čísel
História I	5 ks	8	8
História II.	10 ks	3	3
Numizmatika	0 ks	0	0
Archeológia	0 ks	0	0
Militária	2 ks	5	5
Národopis	10 ks	6	5
Výtvarné umenie	5 ks	0	0
Živá príroda	5 ks	0	0
Speleológia	0 ks	0	0
Baníctvo a hutníctvo	5 ks	3	3
Geológia	0 ks	0	0
Spolu	47 ks	25 kusov	24 čísel

Predmety boli získané darom, vlastným výskumom a 1 ks kúpou (geodetický stolík, Fond baníctvo a hutníctvo).

Fotodokumentácia

Do programu Excel a prírastkovej knihy fotoarchívu bolo zapísaných 1 791 položiek (čísel fotoarchívu). Celkový stav prepísaných položiek k 31.12.2015 je 24 254. Tieto položky boli zároveň zaevidované do fotoarchívu múzea (90 podujatí – 1 835 záberov evidovaných na CD a DVD nosičoch).

Knižný fond

V roku 2016 bol prírastok nižných jednotiek 105, z toho bolo 73 kníh zakúpených z projektu na FPU a 32 ks získaných darom). Úbytok knižných jednotiek bol 0. Počet vypožičaných kníh (mimo príručných knižníc zamestnancov) bol 34 kníh. K 31.12.2016 je konečný stav zapísaných jednotiek 7 040.

b) Evidencia zbierkového fondu – spracovanie zbierok

V 1.stupňovej evidencii v programe ESEZ4 bolo za rok 2015 spracovaných 819 prírastkových č./ 2886 kusov zbierkových predmetov vrátane prírastkov.

V 2.stupňovej evidencii bolo v programe ESEZ4 spracovaných 199 č./ 199 kusov zbierok (fond História I. a Národopis). K predmetom spracovaným v druhostupňovej evidencii bola zabezpečená povinná digitálna obrazová dokumentácia.

c) Ochrana a bezpečnosť zbierkového fondu

Počas roka bola zabezpečená pravidelná kontrola depozitárov, upratovanie, čistenie, vetranie a vedenie kníh vstupov do depozitárov a kníh pohybu fondu.

V hodnotenom roku sa uskutočnili revízie zbierkových predmetov z fondov Baníctvo a hutníctvo, Geológia (odchod odb. pracovníka), Archeológia, Speleológia a Výtvarné umenie (revízia fondu História II bola pozastavená).

Zápisnice zo všetkých revízií sú uložené na dokumentačnom oddelení.

Odborne ošetrených bolo 249 kusov zbierkových predmetov (Živá príroda), 19 zbierkových predmetov bolo konzervovaných (História I., História II, Baníctvo a hutníctvo), a to vrátane nadrozmerných (parný valec a Škoda Sentinel). Pod vedením konzervátora bola v objekte Andrásyho obrazárne vyčistená sklenená výplň (vitráž na vnútornej streche). Vzhľadom na finančnú podporu schváleného projektu z Fondu pre podporu umenia sa začalo s náročným reštaurovaním 6 ks maľovaných truhlíc (fond Národopis, ukončenie projektu je v apríli 2017). Správy o konzervovaní, reštaurovaní a odbornom ošetrení zbierkových predmetov sú uložené na dokumentačnom oddelení.

d) Budovanie expozícií

Historická expozícia – prezentačný múzejný depozitár nebola v roku 2016 doplnená o žiadne nové zbierkové predmety.

Andrássyho obrazáreň v Krásnohorskom Podhradí bola z dôvodu zlého technického stavu a prebiehajúcich prác pre verejnosť zatvorená. V programe Terra Incognita bol podporený projekt, vďaka ktorému sa podarilo odstrániť najväčšie technické nedostatky (kompletná výmena elektroinštalácie, vymaľovanie interiéru). Práce prebiehali do jesene, aj preto sa sprístupnenie priestorov obrazárne naplánovalo až na sezónu 2017, kedy tu bude nainštalovaná sezónna výstava.

Areál Zážitkového centra SENTINEL na Šafárikovej 43 (Expozícia baníctva a hutníctva Gemera, Banské pracoviská a Expozícia prírody Slovenského krasu a priláhlých oblastí) bol počas celého roka 2016 z dôvodu realizácie stavebných prác, a prác na budovaní novej expozície na projekte Zážitkové centrum Sentinel, pre verejnosť zatvorené. Vo vyhovujúcich klimatických podmienkach (jar a čiastočne leto) sa zrealizovala rekonštrukcia fasády historickej budovy Expozície baníctva a hutníctva Gemera pod vedením skúsených reštaurátorov. Od jesene sa začalo s prácou na diorámach, ktoré budú tvoriť nosnú časť novej expozície. Práce budú ukončené vo februári 2017. Aj v súvislosti s tým boli vďaka podpore projektu v grantovej schéme FPU zaobstarané špeciálne fólie, ktorých úlohou zamedziť negatívnym vplyvom slnečného žiarenia (UV), čím sa výrazne zvýši ochrana zbierkových predmetov inštalovaných v expozícii. V rámci projektu boli ako súčasť novej expozície taktiež dodané vitríny. Počas prebiehajúcej revízie a príprav na novú expozíciu bola časť zbierkových predmetov premiestnená do depozitárnych priestorov ZC Sentinel. Tie boli zariadené svojpomocne zhotovenými regálmi (pracovníci na základe Dohody s UPSVaR). V prístavbe k historickej budove sú na prízemí umiestnené dve unikátne zbierkové predmety: parný valec a nákladný parný automobil Škoda Sentinel, ktoré sa kompletne očistili a konzervovali. Nachádza sa tu aj nový depozitár určený pre krehké zbierkové predmety z fondu Baníctvo a hutníctvo (uniformy, mapy, a pod.). Vybavenie tohto depozitára sa zrealizovalo z finančných prostriedkov FPU. Na poschodí bola v septembri 2016 nainštalovaná stála výstava dobových fotografií rôznych typov a modelov Škody Sentinel. Pre menšiu z miestností na poschodí bol vytvorený písomný návrh na multifukčné moderné vybavenie, ktoré bude slúžiť pre potreby múzejnej pedagogiky v ZC Sentinel.

2.2 Publikačná činnosť pracovníkov múzea

	Plán	Skutočnosť
Monografie	0	0
Náklad monografií	0	0
Štúdie	2	0
Články v odbornej tlači	6	3
Recenzie	0	0
Články v regionálnej tlači	10	11
Múzejné noviny	15	31
Spolu	33	45

Pracovníci múzea, každoročne publikujú články v Múzejných novinách Banického múzea v Rožňave. V roku 2016 boli Múzejné noviny vydané v decembri v náklade 1000 kusov a obsahovali 31 článkov pracovníkov BM.

2.3 Výstavná činnosť

a) Výstavy v Galérii Banického múzea v Rožňave:

Názov výstavy	Termín výstavy	Návštevnosť
Od babičky na boľáčky	21.1. – 28.2.	166
Faleristika pre každého	3.3. – 23.4.	1 109
Slušné dievčatá sa nepozerajú	10.3. – 9.5.	1 166
Zuzana Maníková a Mikuláš Maník 40 rokov architektúry	31.3. – 29.4.	329
Tragédia Lidíc	28.4. – 1.8.	1 017
Ex libris eroticis	3.5. – 20.7.	160
Širháč, gacek, trúlelek Natura excelenta	12.5. – 8.7.	746
Absolventská výstava žiakov ZUŠ	7.6. – 20.9.	960
Daučík ová – Rožňavské radiály 4.02	17.7. – 30.8.	286
Život slovenského sedliaka na Dolnej zemi	4.8. – 8.9.	253

Historické fajky	8.9. – 3.11.	1 084
MLYN Rožňava 2016	9.9. – 28.10.	1 107
Rozmanitý svet húb	13.9. – 14.11	1 235
Prezentácia košíkárskych predmetov k projektu Živé múzeum V. – úžitkové ľudové umenie košíkárov na Gemeri	3.9. – 25.11.	1 421
Zvláštny ľudia Katastrofy ľudského tela	7.11. – 13.11.	148
Internácia	3.11. – 20.12	638
Zázračný svet hračiek	16.11. – 20.1.2017	440 **
eNRA v Rožňave	22.11. – 26.1.2017	331 **
Spolu		12 596

* Návštevnosť jednotlivých výstav je uvedená vrátane účastníkov vernisáži. V položke spolu je uvedený súčet návštevníkov jednotlivých výstav.

** Návštevnosť uvedená do 31.12.2016

b) Výstavy mimo sídla múzea

Názov	Miesto	Termín	Návštevnosť
Poézia kameniny	Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej	5.5. – 7.6.	1 218
Poézia kameniny	Mestské múzeum v Jelšave	9.6. – 27.6.	203
Rožňavské cechy	Mestské múzeum v Jelšave	29.6. – 20.9.	172
Poézia kameniny	Akadémia Rovás Košice	30.6. – 31.7.	275
Poézia kameniny	Hradné múzeum vo Fiľakove	5.8. – 13.11.	6 864
Spolu			8 732

42 kusov zbierkových predmetov z fondu Výtvarné umenie (17 ks), História I. (4 ks), Militária (14 ks) a História II. (7 ks) bolo zapožičaných pre účely výstavy Mojím národom – príbehy z veľkej vojny do Vlastivedného múzea v Galante a Novohradského múzea a galérie v Lučenci.

7 kusov zbierkových predmetov z fondu História I bolo počas roka zapožičaných do SNM – Historické múzeum pre účely výstavy „Z cechovej truhlice. Cechové pamiatky na Slovensku“.

Zbierkovými predmetmi z fondov múzea boli doplnené aj niektoré prevzaté výstavy inštalované v Galérii Banického múzea v Rožňave (Od babičky na boľačky, Faleristika pre každého, Tragédia Lidíc, Historické fajky, Zázračný svet hračiek).

2.4 Kultúrno - vzdelávacia činnosť

a) Akcie a podujatia

	Plán		Skutočnosť	
	Počet	Účasť	Počet	Účasť
Vzdelávacie programy (vrátane tvorivých dielní) ¹	50	1 000	134	2 713
Lektoráty (odb. výklad v expozíciách)	10	50	14	203*
Prednášky a besedy ²	15	300	36	941
Kultúrne podujatia (Noc múzeí a galérií) ³	1	150	1	30*
Špecializované akcie (Andrássyho deň II) ⁴	1	350	2	985*
Iné podujatia ⁵	10	400	17	2 480
Exkurzie	1	20	0	0
Spolu	88	2 270	203	7 352

* Počet účastníkov je zahrnutý v počte návštevníkov jednotlivých expozícií

¹ Vzdelávacie programy/Tvorivé dielne: Múzejno-pedagogické aktivity k výstave Od babičky na boľačky 4/60, Fašiangy v galérii- zhotovovanie kaširovaných masiek 2/21, Valentínska nedeľná zábavka 1/23, Veľkonočné tvorivé dielne 43/772, Polnočná návšteva detí v Galérii Banického múzea v rámci podujatia Čertovská noc a Andersenom 1/28, Múzejno-pedagogická aktivita k výstave Slušné dievčatá sa nepozerajú 6/65, Múzejno-

pedagogická aktivita k výstave Faleristika pre každého 1/13, Výjazdová tvorivá dielňa – zhotovovanie organizérov a zapichovačiek (ZŠ Štítnik) 4/138, Múzejno-pedagogická hodina k výstave Špirháč, gacek, trúlelek 5/89, Projektový deň (ZŠ Pionierov) 3/114, Projektový deň – Katolícka základná škola sv. Jána Nepomuckého 1/63, Projektový deň – Reformovaná základná cirkevná škola s VJM v Rožňave 3/98, Individuálna tvorivá dielňa pre klientov Psychiatrického odd. 1/13, Pozdrav z galérie – Výroba pohľadníc –TVD –grafika pre ZŠ Zlatá 1 a Klub Amavet 1/41, Živé múzeum V. - úžitkové ľudové umenie košíkárov na Gemeri 48/944, Múzejno-pedagogická hodina k výstave Internácia – voľné kópie 5/71, Múzejno-pedagogická hodina k výstave Zázračný svet hračiek – výroba vlastnej hračky 3/60, Seminár Gustáv Eisele (1861-1911) banský inžinier - život a dielo 1/30, Seminár Dionýz Andrassy a jeho obrazáreň 1/70

² Prednášky a besedy: Herbár Alexandra Müllera odborná prednáška o herbaristike spojená s tvorivou dielňou a s prehliadkou mesta Rožňava 2/66, Múzejno-pedagogická aktivita k výstave pod názvom 40 rokov architektúry /komentovaná prehliadka spojená s prednáškou/ 3/60, Múzejno-pedagogické aktivity k výstave pod názvom Faleristika pre každého /odborná prednáška k výstave 4/63, Múzejno-pedagogická aktivita k výstave pod názvom Tragédia Lidíc (prednášky pre ZŠ a SŠ) 7/212, Rožňavská Metercia a prehliadka mesta – členovia Maďarskej baníckej a hutníckej spoločnosti z Budapešti 1/40, Lidice 10.6.1942: Miesto ľudskej tragédie – odborná prednáška pre verejnosť 1/25, Könyvkuckó – beseda so spisovateľom 2/69, Odborná prednáška k výstave Tragédia Lidíc pre vysokoškolákov z USA 1/32, Rožňavská kameninová manufaktúra 1/11, Lektorát k výstavám v Galérii Baníckeho múzea v Rožňave pre zahraničných študentov ELTE BTK Budapest 1/13, Múzejno-pedagogická aktivita k výstave Mlyn Rožňava 2016 (komentovaná prednáška) 3/72, Lektorát k výstavám v Galérii Baníckeho múzea v Rožňave pre zahraničný delegát z partnerských miest mesta Rožňava 1/5, Komentovaná prehliadka výstavy MLYN Rožňava 2016 a Rozmanitý svet húb v rámci medzinárodného projektu Határtalanul – Bez hraníc 2/39, PEOPLEIMEET alebo Ľudia, ktorých stretávam - Sedemročný príbeh Gábor Szepieteryho vo svete 1/93, Könyvkucó beseda so spisovateľom Magyar Zsolt o knihe Szénporos élet 1/26, Diskusný podvečer s prof. PaedDr. ThDr. Jozefom Leščinským, PhD. – Cirkev a My I. – Kde sú dnes proroci? 1/29, Rožňavská kameninová manufaktúra a Múzeum a jeho poslanie v spoločnosti 2/41, Cechový život v meste Rožňava 2/45,

³ V rámci podujatia Noc múzeí a galérií bola návštevníkom k dispozícii nočná prehliadka Historickej expozície a Galérie (1 lístok) 1/30

⁴ Špecializované akcie: Andrásyho deň II 1/964, Noc s netopiermi v Galérii BM a na Strelnici 1/21. Špecializovaná akcia Andrásyho deň II sa konala vďaka podpore z dotácie p. predsedu KSK v rámci Noci múzeí a galérií. Program: 1. prehliadka Historickej expozície, 2. prednášky o histórii baníctva, železiarstva a rodine Andrásyovcov, 3. Prezentácia zbierkových predmetov (výstavka) súvisiacich s rod. Andrásyovcov, 4. Tvorivé dielne, 5. Ukážky kováčskej práce, 6. Ukážky meracej a osvetľovacej techniky. 7. Zábava pri ľudovej hudbe.

⁵ Iné podujatia: Deň plný hier (v spolupráci s Terra Incognita, Mestom Rožňava a kult. aktérmi z Rožňavy) 1/686, Cestujúce bábky – voľný vstup do múzea pre deti (spolupráca s Terra Incognitou) 2 dni/65, Metodický deň učiteľov ZŠ akad. Jura Hronca 1/22, Metodický deň učiteľov výtvarnej výchovy 1/8, Výtvarný tábor 1/30, Rožňavské leto 1/117, Metodický deň učiteľov – využitie interpretácie výtvarného diela v edukačných procesoch 1/29, Zasadnutie Okresnej predmetovej komisie učiteľov dejepisu ZŠ 1/11, Metodický deň učiteľov 1. stupňa ZŠ – Rožňavská Metercia 1/22, Keď charita má cveng – pokus o slovenský rekord - banícka klopačka 1/192, Deň detí – prehliadka historických pamiatok mesta s výkladom 3/114, Rožňavská Metercia – prednáška pre účastníkov celoslovenskej konferencie 1/35, Deň otvorených dverí veliteľa posádky v Rožňave – Prezentácia exponátov Banického múzea – militárie 1/1000, Pastierstvo na Gemeri (prezentácia zb. predmetov), GFS Rejdová 1/326

V predmetnom roku vyhotovili pracovníci múzea za účelom prezentácie a kultúrno-vzdelávacej činnosti prezentácie vo forme PPT (Powerpoint):

Petronela Bodnárová: Zaujímavosti z fondu história II (pre žiakov základných škôl)

Denná tlač v zbierkach Banického múzea v Rožňave (prezentačný deň)

Sylvia Holečková: Rožňavská a muránska kamenina

Mestské múzeum v Rožňave

Banícky cech v Rožňave

Gabriela Kolesárová: Tajomstvá fotografií v Eiseleho Baníckej a hutníckej monografii (HUN)

Negatívy fotografií z obdobia vzniku publikácie Banícka monografia

Gemera vo fonde BM v Rožňave

Martin Kováč: Košíkárstvo (Živé múzeum V.)

Biče na Gemeri a v zbierkach Banického múzea v Rožňave (HUN a SVK)

Eva Lázárová: Obrazáreň grófa Dionýza Andrásyho v Krásnohorskom Podhradí

Markova manufaktúra na spracovanie kože
 Pavol Lackanič Tragédia Lidíc (SVK), Lidice Tragedy (ENG)
 Využitie nárečia pri etnologickom výskume a jeho špecifiká
 Partizánske hnutie na hornom a strednom Gemeri

b) Návštevnosť stálych expozícií:

	Plán	Skutočnosť
Expozícia baníctva a hutníctva Gemera	0	257
Banské pracoviská	0	0
Expozícia prírody Slovenského krasu a príľahlých oblastí	0	0
Historická expozícia	1 300	2 426
Galéria	3 700	5 889
Andrássyho obrazáreň	0	70
Spolu	5 000	8 642

Pozn.: Expozícia baníctva a hutníctva Gemera, Banské pracoviská, Expozícia prírody Slovenského krasu a príľahlých oblastí a Andrássyho obrazáreň v Krásnohorskom Podhradí neboli pre návštevníkov sprístupnené. Uskutočnilo sa v nich niekoľko menších podujatí (metodické dni, Slávnostné sprístupnenie ZC Sentinel, seminár Dionýz Andrássy a jeho obrazáreň) a individuálne návštevy kolegov z iných múzeí, členov banického spolku apod.

c) Metodická pomoc

Pracovníkmi Banického múzea v Rožňave bola poskytnutá nasledovná metodická pomoc:

Zodpovedná: Petronela Bodnárová

Meno študenta: Martin Gabonay, študent Bc. stupňa muzeológie na UMB v Banskej Bystrici

Účel konzultácie: bakalárska práca

Téma: Partizánska brigáda Stalin – bakalárska práca

Zodpovedná: Petronela Bodnárová

Meno študenta: Romana Nošková, študentka Bc. stupňa muzeológie a kultúrneho dedičstva na UK v Bratislave

Účel konzultácie: bakalárska práca

Téma: Katalógový záznam – bakalárska práca

Zodpovedná: Petronela Bodnárová

Meno študenta: Norbert Rezeš

Účel konzultácie: bakalárska práca
Téma: Kultúrnohistorické pamiatky v okrese Rožňava a ich potenciál pri využití v turizme

Zodpovedná: Petronela Bodnárová
Meno študenta: Elena Tychlerová
Účel konzultácie: súkromný (e-mailom)
Téma: Zostavovanie rodokmeňu

Zodpovedná: Sylvia Holečková
Meno študenta: Mária Sládečková
Účel konzultácie: záverečná práca
Téma: Slovenská kamenina v 19. storočí

Zodpovedná: Sylvia Holečková
Meno študenta: Silvia Oravcová
Účel konzultácie: seminárna práca
Téma: Koloman Tichy – osobnosť a tvorba

Zodpovedná: Sylvia Holečková
Meno študenta: Katarína Pinčáková
Účel konzultácie: seminárna práca
Téma: Stará nemocnica v Rožňave

Zodpovedná: Sylvia Holečková
Meno študenta: Roberta V. Holečková
Účel konzultácie: seminárna práca
Téma: Biskupský palác v Rožňave

Zodpovedná: Sylvia Holečková
Meno študenta: Zuzana Baštáková
Účel konzultácie: seminárna práca
Téma: Rožňavská Metercia

Zodpovedná: Sylvia Holečková
Meno: Szoboszlai János
Účel konzultácie: súkromný
Téma: informácie o bývalom richtárovi mesta Szegheő Zsigmondovi

Zodpovedná: Sylvia Holečková
Názov inštitúcie: Mestský úrad Rožňava
Charakter spolupráce: Banícke múzeum v Rožňave – činnosť a všeobecné informácie, aktivity na úseku história I - spracovanie a poskytnutie podkladov do Kroniky mesta za roky 2014-2015, materiál poskytnutý na požiadanie pracovníčky MsÚ

Zodpovedná: Sylvia Holečková
Názov inštitúcie: Jozef Hrabovský, Zemplínske múzeum v Michalovciach
Charakter spolupráce: Témy: 1. kameninová manufaktúra v Rožňave; 2. kameninová manufaktúra v Muráni; 3. hrnčiarsky cech v Rožňave. Spracovanie údajov a informácií pre Hrnčiarske noviny/dotazník, vrátane fotodokumentácie

Zodpovedný: Martin Kováč
Názov inštitúcie: Jozef Hrabovský, Zemplínske múzeum v Michalovciach
Charakter spolupráce: Gemerská keramika – konzultácie a metodická pomoc

Zodpovedný: Martin Kováč
Názov inštitúcie: Gemerské múzeum Putnok, Maďarsko
Charakter spolupráce: Textil – gemerské háčkovanie – konzultácie a metodická pomoc

Zodpovedná: Gabriela Kolesárová
Meno študenta: Rastislav Hronec
Účel konzultácie: bakalárska práca
Téma: Krasové jazerá

Zodpovedná: Gabriela Kolesárová
Meno študenta: p. Višváder, študenti architektúry STU
Účel konzultácie: plány vysokej pece Etelka
Téma: Rekonštrukcia vysokej pece Etelka v N. Slanej

Zodpovedná: Gabriela Kolesárová
Meno študenta: Vladimír Repaský
Účel konzultácie: súkromný
Téma: Rekonštrukcia amalgačných pecí

Zodpovedná: Gabriela Kolesárová
Meno študenta: Juliana Kelemenová, FBERG TU, odbor Geoturizmus
Účel konzultácie: diplomová práca
Téma: Činnosť Andrásyovcov v oblasti baníctva a hutníctva a príprava expozície

Zodpovedná: Gabriela Kolesárová
Meno študenta: Marek Kuzma, OZ Concordia Štítňik
Účel konzultácie: podujatie Štítňické hradné hry
Téma: Mapy, fotografie

Zodpovedná: Gabriela Kolesárová
Meno študenta: Milan Štec, Brezno
Účel konzultácie: Príprava hutníckeho skanzenu nad Chvatimechom
Téma: Informácie o lokalitách Železník, Rákoš, Sirk

Metodické a koordinačná činnosť pre študentov VŠ a SŠ pri absolvovaní odbornej praxe v múzeu:

Meno praktikanta: Martin Gabonay
Názov domovskej školy (inštitúcie) praktikanta: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Odbor/zameranie: muzeológ
Termín: 29.2. – 4.3.2016
Náplň: práca odborného pracovníka - 1. a 2. st. evidencia, práca so zbierkovým fondom, práca v ESEZ-e, príprava a inštalácia výstavy, výpožičný reverz...

d) Zahraničné styky

V roku 2016 udržovalo Banícke múzeum v Rožňave živú spoluprácu s partnerskými múzeami v Maďarsku – Banícke múzeum v Rudabányi a Gemerské múzeum v Putnoku. Výsledkom spolupráce s prvým z nich bola aktívna účasť pracovníčky Gabriely Kolesárovej na seminári v rámci 19. Múzejného dňa v Rudabányi. Zároveň bola nadviazaná aj spolupráca s Hutníckym múzeom v Lillafurdo.

Múzeum naďalej udržiava aktívnu spoluprácu s Aggteleckým národným parkom a s významnou osobnosťou jaskyniarstva v Maďarsku, kartografkou a geografkou pani Kingou Székely.

Prostredníctvom OZ Medza, ktoré vytvorili pracovníci pri Baníckom múzeu v Rožňave v septembri 2016, sa nadviazala spolupráca aj so združením Észak-Keleti Ártjáró (Miškolc, Maďarsko).

Zahraničné styky rozšírilo múzeum v roku 2016 aj o spoluprácu s Múzeom ropného priemyslu a plynárenstva v Bóbrke, Poľsko a Památnikom Lidice, Česká republika, od ktorého bola zapožičaná výstava Tragédia Lidíc. Tejto inštitúcii sme sprostredkovali dlhodobé zapožičanie výstavy (do Lidíc, Letov a Ležákov) PhDr. Andrey Ševčovičovej Ostnaté spomienky.

2.5 Propagácia múzea

	Plán	Skutočnosť
V tlači (mimo múzejných novín)	10	17
V Múzejných novinách	15	31
V rozhlase	10	7
V televízii	10	26
Na internete (okrem www.banmuz.sk)	25	98
Exteriérová reklama	3	5
Direct mail	2 000	7 676
Spolu	2 083	7 860

Aj v roku 2016 vydalo Banické múzeum v Rožňave Múzejné noviny v náklade 1000 ks ako nepredajný propagačný materiál. V rámci realizácie projektu Terra Incognita bol vydaný nový propagačný materiál (leták vo forme skladačky, magnetka *Smrť Atillu*).

Činnosť múzea sa pravidelne propaguje a aktualizuje na internetovej stránke múzea www.banmuz.sk a tiež na Facebookovej stránke múzea.

2.6 Iné

Úspešné projekty 2016

Picturae Artis – Dionýz Andrásy a jeho obrazáreň	KSK – Terra Incognita	PD 5 854,20 €	SD 5 854,20 €
Živé múzeum V. – Úžitkové ľudové umenie košíkárov na Gemeri	MK SR – FPU	PD 2 537,00 €	SD 1 800,00 €
Literatúra - zdroj poznania	MK SR – FPU	PD 1 045,00 €	SD 1 000,00 €
Doprajme im dôstojnú starobu	MK SR – FPU	PD 2 185,00 €	SD 2 000,00 €
Aj drevo vie očariť, ak sa o neho staráme	MK SR – FPU	PD 2 340,00 €	SD 2 000,00 €
Exponáty bezpečne len za fóliou	MK SR – FPU	PD 1 862,00 €	SD 1 700,00 €
Nedáme si spať zbierky ! II	MK SR – FPU	PD 2 268,00 €	SD 2 000,00 €
Chceme mať svoje miesto!	MK SR – FPU	PD 3 420,00 €	SD 3 300,00 €
Kultúrne poukazy	MK SR	-----	861 €
Spolu		21 511,20 €	20 515,20 €

PD – požadovaná dotácia

SD – schválená dotácia

Projekty podané v roku 2016 na rok 2017

Názov	Dotačný systém	Program	Požadovaná
Nová prezentácia poľnej šachtovej pece	MK SR – FPU	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá	2 770,00 €
Živé múzeum VI. – tradičné remeslo valchárov a súkenníkov na Gemeri - Plstenie a splšovanie	MK SR – FPU	3.7.2 Vzdelávacie aktivity - ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	4 700,00 €
Zážitkové centrum SENTINEL - Multifunkčná miestnosť	MK SR – FPU	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá	4 275,00 €
Spolu			11 745 €

Múzeum aktívne spolupracuje s Gemerským baníckym spolkom Bratstvo, Združením gemerských remeselníkov so sídlom v Krásnohorskej Dlhej Lúke, s organizáciou Lesy SR, Gemerským osvetovým strediskom v Rožňave, Gemerskou knižnicou Pavla Dobšinského, Akadémiou Rovás so sídlom v Košiciach, OZ Pre partnerské mestá Rožňavy, OZ Medza, OZ Otvor dvor, OZ Concordia Štítnik, Mestom Rožňava, Obcou Krásnohorské Podhradie, Obcou Čučma a Obcou Rejdová, Gemersko-malohontským práporom RCHBO, NP Slovenský kras, FBERG, Technická univerzita Košice a Slovenské magnezitové závody a. s. Jelšava.

Múzeá: Východoslovenské múzeum, Zemplínske múzeum, Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína, Múzeum Spiša Spišská Nová Ves, Slovenské technické múzeum Košice, STM Košice – Solivar, Prešov, Slovenské banské múzeum – Handlová, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš, Mincovníčkovo – Liptovský Ján, Banícka a geologická expozícia v Nižnej Slanej – Dušan Vandrášik, SNM – Múzeum Betliar, SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň.

Na stretnutí banských miest a obcí Slovenska v Gelnici prevzala pracovníčka Banického múzea v Rožňave, Gabriela Kolesárová, ocenenie ministerstva hospodárstva *Za zachovanie tradícií*.

Tento materiál bol spracovaný k 31.12.2016 na základe ročných hodnotení činnosti pracovníkov zodpovedných za jednotlivé úseky. Za poskytnuté údaje zodpovedá každý pracovník.

V Rožňave, február 2016

Zostavil: Mgr. Pavol Lackanič

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky

a) Personalistika

Banické múzeum v Rožňave zamestnávalo v roku 2016 spolu 19 zamestnancov.

Z toho jeden pracovník (historik – baníctvo, hutníctvo, geológia) ukončil pracovný pomer ešte v roku 2015 a výpovedná doba plynula do 29.2.2016.

22.3.2016 ukončila pracovný pomer pracovníčka – lektorka, ktorá pracovala na polovičný úväzok. Od 1.1.2016 zamestnalo Banické múzeum v Rožňave konzervátora. 1. marca bola na miesto historika – baníctva, hutníctva a geológie prijatá nová pracovníčka, ktorá do júna pracovala na polovičný úväzok, od 1. júla 2016 na plný úväzok. K 30.9.2016 podal výpoveď lektor a marketingový pracovník, na jeho miesto bol od 1.10.2016 prijatý nový pracovník. Na základe dohôd o pracovnej činnosti nepracoval v roku 2016 Banickým múzeu v Rožňave žiadny pracovník.

Banické múzeum v Rožňave uzavrelo s UPSVaR v Rožňave Dohodu č. 15/43010/28 o pomoci v hmotnej núdzi, na základe ktorej pracovali v Banickom múzeu v roku 2016 spolu 5 pracovníci, ktorí vykonávali rôzne pomocné práce najmä pri opravách objektov vo vlastnej réžii, údržbe zelene, prípadne pri prenášaní predmetov väčších rozmerov pri revíziách fondov. Zároveň na základe Dohody č. 16/43/52a/224 o zabezpečení podmienok vykonávania aktivačnej činnosti formou dobrovoľníckej služby právnickej osobe, vykonával túto dobrovoľnícku činnosť od 1.10.2016 na 6-mesačné obdobie jeden pracovník, ktorý vypomáha na úseku evidencie a uložení predmetov audio-video archívu.

Kvôli zabezpečeniu plynulého chodu zariadenia vykonávajú pracovníci okrem pracovných činností, ktoré im vyplývajú z pracovných náplní aj činnosti nad rámec.

b) Kontrolná činnosť a systém vnútornej kontroly

Vnútoraná kontrola

Kontrola plnenia čiastkových úloh sa vykonáva na pravidelných operatívnych poradách, ktorých sa zúčastňujú všetci pracovníci, a z ktorých sa vyhotovujú záznamy.

Organizácia ďalej realizuje systém vnútornej kontroly prostredníctvom interných smerníc a príkazov riaditeľa.

Externé kontroly

Na základe poverenia číslo: 28/2016 – 1/KO/N zo dňa 23.5.2016 vykonali zamestnanci Košického samosprávneho kraja, Útvaru hlavného kontrolóra v Baníckom múzeu v Rožňave kontrolu so zameraním na plnenie opatrení prijatých na nápravu nedostatkov zistených kontrolou a odstránenie príčin ich vzniku za kontrolované obdobie 01.01.2015 – 31.12.2015. Kontrolou plnenia prijatých opatrení neboli zistené nedostatky.

c) Ochrana objektov a bezpečnosť práce

Ochrana objektov je zabezpečená elektronickým zabezpečovacím systémom, ktorý je napojený na políciu. V roku 2016 sa uskutočnili kontroly všetkých el. zabezpečovacích systémov.

Výkon požiarneho technika zabezpečuje dodávateľským spôsobom pán Stanislav Lisák na základe mandátnej zmluvy, BOZP, PZS a CO vykonáva dodávateľsky na základe mandátnej zmluvy zo dňa 1.8.2015 Ing. Ján Lach. Všetci pracovníci sú s BOZP oboznámení pri nástupe do zamestnania. V januári sa uskutočnilo školenie všetkých pracovníkov o Bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a tiež o Požiarnej ochrane. V decembri sa uskutočnilo školenie Civilnej obrany.

V decembri 2016 bola dodávateľsky vykonaná pravidelná revízia hasiacich prístrojov a hadicových zariadení, revízia plynového kotla a plynových zariadení a boli tiež vykonané kominárske práce.

Správu budov zabezpečuje zamestnanec Ing. Gejza Hermélyi v rámci svojej pracovnej náplne.

d) Ekonomické opatrenia na zabezpečenie efektívnosti prevádzky

Ako v minulých rokoch, aj v roku 2016, sa vďaka pracovníkom pracujúcim v BM na základe dohody s UPSVaR, okrem mzdových nákladov ušetrili aj náklady na bežné opravy a údržby objektov, ktoré by prostredníctvom dodávateľov boli značne vyššie.

Rovnako ako v minulých rokoch aj v roku 2016 sa BM v zimnom období snažilo znížiť náklady na energie vypínaním elektrického kúrenia (elektrické akumulčné pece) cez víkendy a sviatky. Z tohto dôvodu bolo nariadené aj čerpanie dovolenky od 24. decembra 2016 do 9.

januára 2017. V závere roka bol na základe prieskumu cien u mobilných operátorov rozšírený počet služobných čísel a súčasne znížené paušály za mobilné telefóny.

Keďže expozícia v Zážitkovom centre Sentinel ešte nie je v plnej prevádzke, ušetrili sa náklady na energie v týchto priestoroch. V snahe ušetriť na propagácii, sa pri rozosielaní pozvánok využíval vo veľkej miere e-mail. Vďaka získaným financiám na projekt „Dionýz Andrassy a jeho obrazáreň“ bola v objekte Andrassyho obrazáreň vykonaná rekonštrukcia resp. výmena elektroinštalácie, následne boli vo vlastnej režii vykonané drobné opravy a z bežných výdavkov (aj projektových prostriedkov) sa prostredníctvom elektronického trhoviska zabezpečil dodávateľ na vymaľovanie interiéru obrazárne.

Na mzdovom fonde sa k 31.12.2016 zvýšilo 432,80 €, z transferu na bežné výdavky nebolo vyčerpaných 80,24€. Nevyčerpané prostriedky boli vrátené zriaďovateľovi.

e) Finančné vyhodnotenie najvýznamnejších akcií a podujatí

Expozícia baníctva a hutníctva Gemera a Expozícia prírody Slovenského krasu a prilahlých oblastí, ktoré boli v minulosti hlavným zdrojom príjmov, boli ešte aj v roku 2016 zatvorené, keďže sa stále pracovalo na dokončení fasády a interiéru (diorámy, nová expozícia). Z dôvodu rekonštrukcie elektroinštalácie, maľovania a ďalších opráv bola väčšinu roku 2016 zatvorená aj Andrassyho obrazáreň v Krásnohorskom Podhradí.

Napriek zatvoreným expozíciám, najmä nosnej Expozícii baníctva a hutníctva Gemera, sa organizácii podarilo dosiahnuť plánovaný príjem 5000 eur.

Ako v minulom roku opäť väčšinu príjmov tvorili príjmy z tvorivých dielní.

Z finančného hľadiska boli teda aj v roku 2016 najvýznamnejšie tvorivé dielne, na ktoré boli vynaložené len bežné náklady na personálne zabezpečenie a prevádzku. Celkový príjem z tvorivých dielní bol za rok 1887,- €, čo tvorí 34% z vlastných príjmov BM.

Okrem toho Banické múzeum v Rožňave za rok 2016 vyzbieralo 861 kusov kultúrnych poukazov, čo predstavuje 861,- €.

Podrobné vyhodnotenie všetkých aktivít a podujatí múzea je súčasťou príloh.

4. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2016

Na zabezpečenie prevádzky a kultúrnej činnosti Banického múzea v Rožňave bol uznesením č. 292/2015 zo 14. zasadnutia zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja schválený rozpočet nasledovne:

Bežné výdavky – EK600 – zdroj 41-001- program 0040100 vo výške 232 860,- € z toho na mzdy, platy a OOV 121 529,-€.

Bežné výdavky – EK600 – zdroj 41-001- program 0040200 vo výške 6 930,- €

Rozpočtovým opatrením **B1 zo dňa 20.5. 2016** na základe VZN č. 9/2011 o poskytovaní dotácií a účelových prostriedkov z rozpočtu KSK v programe Terra Incognita a výzvy „Po stopách osobností Košického kraja“ bolo Banickému múzeu v Rožňave schválené poskytnutie účelových prostriedkov na projekt „Picturae artis“ – Dionýz Andrassy a jeho obrazáreň.

EK 600-zdroj 41-001- program 0040800 vo výške 5854,20 €

Rozpočtovým opatrením **B2 zo dňa 10.6.2016** v súlade so zákonom 583/2004 o rozpočtových pravidlách bol rozpočet navýšený o výdavky súvisiace s prípravou novej bansko-hutníckej expozície.

EK 600 zdroj 41-001 program 0040200 vo výške 1900,- €

Rozpočtovým opatrením **B3 zo dňa 20.6. 2016** v súlade so zákonom 583/2004 o rozpočtových pravidlách bol rozpočet navýšený nasledovne:

EK 600 zdroj 41-001 program 0040100 vo výške 840,-€.

Rozpočtovým opatrením **B4 zo dňa 27.6.2016** na základe uznesenia 362/2016 schválilo zastupiteľstvo KSK navýšenie rozpočtu o výdavky na výrub stromov, náhradnú výsadbu a iné nevyhnutné prevádzkové výdavky.

EK 600 zdroj 41-001 program 0040100 vo výške 2750,- €

Rozpočtovým opatrením **B5 zo dňa 19. 8. 2016** v súlade so zákonom 583/2004 o rozpočtových pravidlách bol rozpočet navýšený o výdavky súvisiace so slávnostným otvorením Zážitkového centra Sentinel:

EK 600 zdroj 41-001 program 0040200 vo výške 300,- €

Rozpočtovým opatrením **B6 zo dňa 6.9.2016** na základe zmluvy uzatvorenej s Ministerstvom kultúry SR o poskytnutí dotácie na sprístupnenie kultúrnych hodnôt žiakom základných škôl, stredných škôl a pedagogickým zamestnancom základných a stredných škôl prostredníctvom vyzbieraných kultúrnych poukazov bol rozpočet bežných výdavkov upravený nasledovne:

EK 600 zdroj 111-005 program 0040100 vo výške 248- €

Rozpočtovým opatrením **B7 zo dňa 19. 9. 2016** v súlade so zákonom č. 583/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov bol rozpočet upravený o dotáciu z FPU na realizáciu projektu „Živé múzeum V.:

EK 600 zdroj 45 program 0040200 vo výške 1800,- €

ďalej o účelový dar na slávnostné odovzdanie Zážitkového centra Sentinel

EK 600 zdroj 71 program 0040200 vo výške 500,-€

Rozpočtovým opatrením **B8 zo dňa 17. 10. 2016** v súlade so zákonom č. 583/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov bol rozpočet upravený o sponzorský dar účelovo určený na výdavky súvisiace so slávnostným otvorením Zážitkového centra Sentinel

EK 600 zdroj 71 program 0040200 vo výške 350,-€

Rozpočtovým opatrením **B9 zo dňa 24.10.2016** v v súlade so zákonom č. 583/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov bol rozpočet navýšený o výdavky na spolufinancovanie projektov financovaných z Fondu na podporu umenia.

EK 600 zdroj 41-001 program 0040200 vo výške 1104,- €.

Rozpočtovým opatrením **B10 zo dňa 2.11.2016** v súlade so zákonom č. 583/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov bol rozpočet upravený o dotáciu z FPU na realizáciu projektu „Literatúra – zdroj poznania.:

EK 600 zdroj 45 program 0040200 vo výške 1000,- €

Rozpočtovým opatrením **B11 zo dňa 1.12.2016** bol rozpočet upravený o výdavky súvisiace so zvýšením kvality služieb prvého kontaktu.

EK 600 zdroj 41-001 program 0040200 v o výške 273,- €

Rozpočtovým opatrením **B12 zo dňa 6.12.2016** v súlade so zákonom č. 583/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov bol rozpočet upravený o dotáciu z FPU na realizáciu projektov:

EK 600 zdroj 45 program 0040200 vo výške 5700,- €

Rozpočtovým opatrením **B13 zo dňa 13.12.2016** v súlade so zákonom č. 583/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov bol rozpočet upravený o dotáciu z FPU na realizáciu projektov:

EK 600 zdroj 45 program 0040200 vo výške 5300,- €

Rozpočtovým opatrením **B14 zo dňa 16.12.2016** na základe zmluvy uzatvorenej s Ministerstvom kultúry SR o poskytnutí dotácie na sprístupnenie kultúrnych hodnôt žiakom základných škôl, stredných škôl a pedagogickým zamestnancom základných a stredných škôl prostredníctvom vyzbieraných kultúrnych poukazov bol rozpočet bežných výdavkov upravený nasledovne: **EK 600 zdroj 111-005 program 0040100 vo výške 613- €**

Rozpočtovým opatrením **B15 zo dňa 20.12. 2016** v súlade so zákonom 583/2004 o rozpočtových pravidlách bol rozpočet navýšený nasledovne:

EK 600 zdroj 41-001 program 0040100 vo výške 952,-€.

Rozpočtovým opatrením **K1 zo dňa 11.2.2016** bol rozpočet navýšený o kapitálové výdavky súvisiace s vybudovaním sádkartónových priečok s elektroinštaláciou v interiéri Zážitkového centra Sentinel.

EK 700 zdroj 41-001 program 0040300 vo výške 8639,-€.

Rozpočtovým opatrením **K2 zo dňa 14.7.2016** bol rozpočet navýšený o kapitálové výdavky na výrobu, dodávku a montáž diorám ako súčasti expozície v rámci projektu Zážitkové centrum Sentinel v Rožňave.

EK 700 zdroj 41-001 program 0040300 vo výške 83 609,-€.

Rozpočtovým opatrením **K3 zo dňa 02.12.2016** bol rozpočet navýšený o kapitálové výdavky na nákup zbierkového predmetu „Geodetický stolík“

EK 700 zdroj 41-001 program 0040200 vo výške 100,-€.

Zhrnutie:

Bežné výdavky	Schválený rozpočet	Zvýšenie	Upravený rozpočet
Bežný transfer – 41 -001, 0040100	232 860,-	4 542,-	237 402,-
41- 001, 0040200	6 930,-	3577,-	10 507,-
Terra Incognita 41-001, 0040800		5 854,20	5 854,20
Kultúrne poukazy 111-005, 0040100		861,-	861,-
Projekty 45, 0040200			
• Živé múzeum V. - Úžitkové ľudové umenie košíkárov na Gemeri		1 800,-	1 800,-
• Literatúra - zdroj poznania		1 000,-	1 000,-
• Chceme mať svoje miesto!		3 300,-	3 300,-
• Nedáme si spapať zbierky! II.		2 000,-	2 000,-
• Exponáty bezpečne len za fóliou		1 700,-	1 700,-
• Aj drevo vie očariť, ak sa o neho staráme		2 000,-	2 000,-
• Doprajme im dôstojnú starobu		2 000,-	2 000,-
		13 800,-	13 800,-
Dary (sponzorské účelové) 71, 0040200		850,-	850,-
Spolu	239 790,-	29 484,20	269 274,20

Príjmy rozpočtu podľa jednotlivých zdrojov

Kód zdroja:	Text	Suma v €
45	Projekty FPU	13 800,- €
111-005	Kultúrne poukazy	861,- €
41-001	Z rozpočtu VUC – príspevok na prevádzku a kultúrnu činnosť	247 909,- €
46	Vlastné príjmy	6 959,42 €
71	Sponzorské účelové dary	850,-€
	SPOLU	270 379,42€

Príspevok na prevádzku a kultúrnu činnosť bol rozdelený a v priebehu roka upravovaný podľa potrieb organizácie na zabezpečenie prevádzky a kultúrnej činnosti Banického múzea v Rožňave.

Výdavky rozpočtu podľa jednotlivých zdrojov

Kód zdroja:	Text	Suma v €
41-001	Bežné výdavky z rozpočtu VUC	247 395,96 €
41-001	Bežné výdavky- projekt Terra Incognita	5 854,20
46	Bežné výdavky z vlastných príjmov	5 000,- €
45	Bežné výdavky na projekty FPU	13 800,- €
111-005	Bežné výdavky KP	861,-€
71	Bežné výdavky z účelových darov	850,-€
		273 761,16 €

4.1 Hospodársky výsledok: (výnosy – náklady)

Náklady:

Účet	Názov	Suma v €
501	Spotreba materiálu	35 017,93
502	Spotreba energie	29 505,67
511	Opravy a udržiavanie	12 709,44
512	Cestovné	1 285,34
518	Ostatné služby	19 430,57
521	Mzdové náklady	122 496,20
524	Zákonné sociálne poistenie	42 414,55
527	Zákonné sociálne náklady	7 547,51
532	Daň z nehnuteľnosti	4 949,60
538	Ostatné dane a poplatky	442,93
544	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	13,83
545	Ostatné pokuty, penále	223,20
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	449,64
551	Odpisy	45 063,26
553	Tvorba ostatných rezerv	192,53

568	Ostatné finančné náklady	71,65
588	Náklady z odvodu príjmov	5 620,06
591	Daň z príjmov	0,72
SPOLU		327 434,63

501 – spotreba materiálu zahŕňa inštalačný a pomocný materiál k výstavám a kult. podujatiam a náklady na vernisáže spolu v hodnote 4511,22 €, konzervačný materiál (najmä k projektu Aj drevo vie očariť ak sa o neho staráme) spolu v hodnote 2007,74 €, nákup publikácií a tlačovín spolu v hodnote 1335,05 € z toho 1096,40€ nákup publikácií financovaných z projekt „Literatúra, zdroj poznania“, spotreba pohonných hmôt v hodnote 989,93€, nákup kancelárskych potrieb v celkovej hodnote 1757,80 € (najmä tonery a optické valce do tlačiarň), čistiacich prostriedkov a hyg. potrieb v hodnote 782,49 € (náklady boli zvýšené kvôli upratovaniu expozície po dokončení stavby), materiálu na drobné opravy (najmä materiál na maľovanie priestorov vo vlastnej réžii), propagačný materiál v celkovej hodnote 2397,02 € – Múzejné noviny 2016, propagačné materiály k projektu „Picturae artis – Dionýz Andrassy a jeho obrazáreň (Terra Incognita), propagačný mater. k slávnostnému otvoreniu Zázitkového centra Sentinel, nákup DHM – multifunkčné zariadenia a tlačiarne, nábytok a vertikálne žalúzie a stohovateľné konferenčné stoly do Zázitkového centra Sentinel po rekonštrukcii, kovové skrine a regále z projektu „Chceme mať svoje miesto!“, ostatný materiál

502 – spotreba energií – z toho elektrická energia 18 319,54 €, plyn 6055,16 €, vodné 593,08€, tepelná energia 4537,89 €.

511 – opravy a udržiavanie – najväčšiu položku z nákladov na opravy, tvorili opravy v Andrassyho obrazárni – oprava sklenej strechy a čistenie žľabov 776,44 €, oprava elektroinštalácie 3599,40 €, maliarske práce 1870,-€, ďalej boli vykonané opravy elektr. zariadení a akumulačných kachlí a montáž osvetlenia v ďalších objektoch BM, oprava kovaného oplotenia areálu Zázitkového centra Sentinel v hodnote 714,€, oprava elektr. zabezpečovacieho systému, opravy tlačiarň a výpočtovej techniky, opravy automobilu, vykonanie servisnej prehliadky, EK, STK, oprava liatinových lavičiek, ktoré budú súčasťou vybavenia novej expozície a areálu Zázitkového centra Sentinel a vykonanie všetkých revízií

518 – ostatné služby – preprava a premiestnenie nadrozmerných zbierkových predmetov žeriavom v areáli Zázitkového centra Sentinel, telefónne služby a internet, poštovné, predĺženie licencií antivírusových programov, stočné, servisný prenájom rohoží, poplatok polícii za ochranu objektov, výkon technika PO, výkon bezpečnostného technika CO, ZS, výrub stromov a náhradná výsadba, ostatné služby

538 – ostatné dane a poplatky- komunálny odpad, poplatok RTVS

545 – ostatné pokuty a penále – úrok z omeškania na dani z nehnuteľnosti za predchádzajúce obdobia (rok 2012)

548 – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť – členské do Zväzu múzeí Slovenska a Združenia Slovenská železná cesta, náhrady pri PN hradené zamestnávateľom (do 10 dní

Výnosy:

Účet	Názov	Suma v €
602	Tržby z predaja vstupeniiek, propagačného materiálu	4 717,88
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	906,05
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prev. činnosti	1 366,37
662	Úroky	4,09
691	Výnosy z bežných transferov z rozp. obce VUC v RO, PO zr. obcou/VUC	258 250,16
692	Výnosy z kapitálových transferov z rozp. obce/VUC....	45 063,26
693	Výnosy samosprávy z bež. tr. zo ŠR a od iných subjektov mimo VS	14 661,00
697	Výnosy samosprávy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	850,00
SPOLU		325 818,81

Dosiahnutý HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK:

Výnosy spolu: **325 818,81 €**

Náklady spolu: **327 434,63€**

Strata : - 1 615,82 €

4.2 Príjmy

200 Nedaňové príjmy

Plánované príjmy organizácie boli vo výške 5 000,-

Plnenie príjmov na celkovej rozpočtovej položke 200 bolo na 6959,42 €.

223001 platby za predaj výrobkov, tovarov a služieb

- Tržba z predaja vstupného	1928,60 €
- tržba za predaj propagačného materiálu	212,40 €
- tržba z tvorivých dielní	1887,- €
- tržba ostatné	685,20 €
243000 z účtov finančného hospodárenia, úroky	3,37 €
292006 z náhrad z poistného plnenia	703,49 €
292019 príjmy z refundácie	1339,36 €
212003 príjmy z prenajatých budov, priestorov, objektov	200,-€
	6959,42

Podrobný rozpis tržieb za rok 2016 tvorí súčasť prílohy tejto správy.

300 Granty a transfery

312001 transfery v rámci VS zo ŠR – (kult. poukazy)	861,- €
312002 transfery zo štátneho účelového fondu (FPU)	13800,-€
311 Granty (sponzorské dary)	850.- €
	15 511,- €

4.3 Výdavky

600 Bežné výdavky

610 – Mzdy, platy – patria sem všetky plnenia voči fyzickým osobám v pracovnom pomere uhrádzané podľa príslušných predpisov a to tarifné platy, príplatky za riadenie, príplatky za prácu v sobotu a v nedeľu, príplatok za nočnú prácu, príplatok za prácu nadčas. Bolo vyplatených 122 496,20 € mzdových výdavkov.

620 – poistné a príspevky do poisťovní – odvody do sociálnej poisťovni a zdravotných poisťovní si organizácia plnila v súlade so zákonom za rok 2016 boli vo výške 42 414,55 €.

630 – Tovary a služby – Táto kategória zahŕňa výdavky súvisiace s obstaraním tovarov a služieb. Rozpis výdavkov (viď náklady).

640 Bežný transfer – z tejto položky organizácia uhrádzala členské do Zväzu múzeí a členské do Združenia Slovenská železná cesta v celkovej hodnote 184,- € a taktiež nemocenské dávky platené zamestnávateľom t.j. prvých 10 dní PNS.

5. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

V roku 2016 bola ukončená rekonštrukcia areálu Expozície baníctva a hutníctva Gemera, ktorá bola financovaná z prostriedkov ROP.

Z kapitálových prostriedkov boli postavené sadrokartónové priečky s elektroinštaláciou v rámci Zážitkového centra Sentinel v hodnote 8 638,54€ a diorámy ako súčasť budúcej expozície, súčasť projektu Zážitkové centrum Sentinel v Rožňave, na ktoré boli schválené kapitálové prostriedky v hodnote 74 970,-€. Z kapitálových prostriedkov v hodnote 100,- € bol obstaraný historický geodetický stolík – zbierkový predmet.

6. Príčiny pretrvávania nedostatkov

Pretrvávajúce problémy Banického múzea v Rožňave vyplývajú z nedostatku kapitálových investícií na rekonštrukciu budovy riaditeľstva a vykonanie väčších opráv na ďalších objektoch. Pretrváva problém so stavom elektroinštalácií a bleskozvodov v objektoch, ktoré nemajú kladné revízne správy. Z dôvodu zastaralého vykurovania prostredníctvom starých akumuláčnych pecí, vznikajú čoraz vyššie náklady na elektrickú energiu najmä v budove riaditeľstva Banického múzea v Rožňave. Vyskytujú sa problémy zo zastaralým vodovodným potrubím.

Vzhľadom na vek jednotlivých budov v správe Banického múzea v Rožňave dochádza čoraz častejšie k havarijným stavom, kedy je možné vo vlastnej réžii robiť len najnutnejšie opravy. Naďalej sa pre nedostatok financií nevykurujú expozičné a výstavné priestory, s čím súvisí aj vysoká vlhkosť v uvedených priestoroch.

Na galérii ako aj na budove riaditeľstva je nutná výmena vchodových dverí, ktoré sú značne opotrebované a nespĺňajú parametre bezpečnosti.

Celkové rekonštrukcie objektov by pomohli nielen odstrániť nedostatky (poškodené strechy, nevyhovujúce elektroinštalácie), ale bolo by možné ušetriť aj na energiách, zlepšiť pracovné prostredie pre zamestnancov a najmä zvýšiť atraktivitu múzea pre návštevníkov.